

# Ventanal

## Miguel Durán y su nuevo mensaje artístico

“Però les generacions se succeeixen seguint el ritme del temps que les engendra, i és per això que afluoren, contínuament, noms que responen a la força d'una obra que es va imposant de mica en mica perquè enfondeix l'arrel i alça la branca rublerta de fruits que maduren sota l'escalf de la sensibilitat que els dóna vida”. Así se expresa la poetisa figuerense Montserrat Vayreda Trullol al establecer un justo paralelo con el rumbo y la autenticidad valiosa que presenta la obra de Miguel Durán, quien irrumpe ya en esta ciudad con una demostración artística ha tiempo esperada.

“No hi ha pas dubte, que el de Miquel Duran—añade a seguido la propia poetisa—, està destinat a ressonar de comarca en comarca, fins a expandir-se pregonament arreu del país, si l'empenta amb que ha començat a pintar, no queda interceptada, si prossegueix manejant els pinzells amb la seguretat d'avui, i si voluntàriament sap imposar-se, pel goig de vèncer-les, dificultats i obstacles que pot superar i resoldre amb aquest tot vital que encén la llum en cada una de les teles que incorpora a la seva galeria particular”.

Los transcritos conceptos de Montserrat Vayreda en torno al momento de Miguel Durán, sobre su ya vigente obra y sus posibilidades, no dejan lugar a dudas. Nos hallamos ante un verdadero artista, ante una personalidad pictórica que nos ha demostrado y demuestra ya su independencia y su válido mensaje. Durán es una de nuestras mejores promesas y se ha remontado muy por encima de todo convencionalismo y todo camino trillado. “I, tots ho sabem: el que no imita, el que ha sabut lliurar se d'influències, el que cerca adeleradament fins que el troba, el propi sistema d'interpretar o de recrear un element tan vast i variable com la naturalesa, ja té a l'abast la basa del triomf”, concluye más tarde Montserrat Vayreda a propósito de Durán, y aquí sí que nos define y precisa aún más el gran y seguro mensaje de valor artístico que de toda la obra de este pintor emana.

Por todo ello, la presentación de Miguel Durán supone la de un artista y una obra no corriente. Es la de un artista y una obra que marcan surco, que abren horizontes de renovación y esperanza en nuestro arte ver-

náculo, tan deseables en el concierto pictórico que nos envuelve. Y destaquemos, también, coincidiendo con Montserrat Vayreda, que de Durán se tendrá que hablar con resonancia y proyección en el futuro, como sus justos y cabales valores lo imponen.

### Vilá Moncau en Holanda

Nuestro Director de la Escuela de Bellas Artes y acreditado pintor D. Juan Vilá Moncau, acaba de abrir en Leiden (Holanda) una importante Exposición de su más reciente obra artística, la que se presenta en la “Galerie't Duivenhuys”, entre el 29 de setiembre y el 29 de octubre en curso. La oportunidad de Vilá Moncau en aquella ciudad holandesa, de clima artístico muy relevante, le permitirá dar a conocer su obra en uno de los enclaves más idóneos y en una muy efectiva labor de divulgación. Deseamos a Vilá Moncau un éxito completo y esperamos que salga triunfante en esta interesante y valiosa prueba.

### Ramón Pujol en Bilbao

En esta intensa actividad de nuestros artistas, cara al exterior, registramos también la exposición que desde el 1 al 15 de octubre ofrece en la Sala de Bellas Artes de “Artesanía Española”, de Bilbao, nuestro conciudadano el conocido pintor Ramón Pujol, tras su éxito reciente en Mallorca, y de regreso de su viaje de bodas.

### Y Galobardes en Valencia

Otro valor local, el pintor Galobardes, tiene abierta una interesante Exposición de sus actuales obras en Valencia, Galerías San Vicente, desde el 28 de setiembre hasta el 7 de octubre, como primer contacto y prueba en la bella capital levantina, y fiel asimismo a nuestra temática.

### “Presencia” y la Exposición Xargay

En el número de la semana pasada, el semanario gerundense “Presencia” se hace eco de la Exposición celebrada en esta ciudad por la prestigiosa artista Emilia Xargay, simultánea a otra demostración que estaba celebrando también en Sant Feliu de Guíxols, Sala de Exposiciones del Hotel Reina Elisenda. Se destaca en dicha información la gran personalidad artística de Emilia Xargay y el justo prestigio de su obra, lo que bien hemos podido comprobar aquí a través de la selección de creaciones que nos ha aportado, señeras en su género.

L A

### Aplec del Centre Excursionista d'Olot

Enguany tindrà lloc, avui i demà, en els prats de can Ferrés, de Joanetes. Cal remarcar que serà el primer que l'entitat celebra amb el nom de Centre Excursionista d'Olot. El programa d'actes consta d'un sopar a l'hotel de Joanetes, avui dissabte, i demà diumenge, missa, concursos, dinar, sardanes, per acabar amb l'acostumat “Cant dels Adéus”.