

# Ventana

## Los terrenos del tren Olot-Gerona

El tren de Olot desapareció hace ya algún tiempo. Nuestro inolvidable tren llevó consigo un gran historial de servicios a toda la comarca y, en definitiva, al país. Todos recordamos aún su silueta humeante a través de estas campiñas y poblados, su zumbido peculiar y su simpática presencia en las horas más entrañables de nuestra existencia, generación tras generación, a lo largo de su rico acervo de dedicación a Olot y su comarca.

Cuantas veces hemos contemplado, también, la ruta metálica de su tendido serpenteando a través de excelentes tierras de cultivo, cuando no a través de imponderables recodos del paisaje ancestral y de los vecindarios que tanto lo han querido y quieren.

Lo cierto es que toda nuestra geografía comarcana, en aquel itinerario de tantos años surcado por el "trenecillo", fue una auténtica cuna de origen y de desarrollo de este ferrocarril por tantos motivos inolvidable, y en él destacan las tierras que cedieron su utilidad en aras de la existencia y el servicio del propio tren.

Pero ha llegado la hora de su desaparición y estas tierras al servicio del mismo subsisten y han quedado intactas, mejor dicho, ya no vinculadas al servicio a que se afectaron en su día. Tengo en mis manos documentos que me hablan de la expropiación de los terrenos pertenecientes a propietarios particulares, en crecido número, amén de los pertenecientes a los Municipios, a fin de someterlos a la finalidad exclusiva de servir a la línea del expresado ferrocarril. En suma: que dichas expropiaciones se realizaron condicionándolas a una utilidad exclusiva y concreta como la que acaba de indicarse, por lo que, ahora, desaparecido el propio tren, ha desaparecido totalmente semejante utilidad, el fin único para el que fueron expropiados, y, por ende, desaparece su vinculación a causa alguna y es lógico que reviertan a sus antiguos dueños.

Hasta nosotros ha llegado el justo deseo de tantos propietarios de que, habiendo finalizado el servicio previsto a estos terrenos que les fueron ocupados para que hicieran posible específicamente el funcionamiento del tren Olot-Gerona, les sean devueltos, siendo de destacar que muchos de ellos son tierras de cultivo que en la hora presente de nuestra agricultura, tanto han de suponer para la propia iniciativa rural de la que se separaron.

Con todos los respetos y una lógica esperanza, creemos que el problema de marras ha de resolverse a favor de estos propietarios que durante tantos años (las aludidas expropiaciones datan de 1910), se han visto privados de sus respectivos terrenos puestos en contribución de la noble tarea del "trenecillo" Olot-Gerona, puesto que hoy, desaparecido ya, no pueden ni deben, a nuestro modesto juicio, servir a nadie más que a sus originarios dueños. Y no se diga que estos terrenos han aumentado de valor, que todavía pueden ser-

vir a funciones públicas, ni cosas por el estilo, puesto que mejor servicio al público y mayor sacrificio económico que el que han rendido estos propietarios privados de tales superficies a lo largo de más de 50 años, no cabe ya.

Sería lamentable, por otra parte, que quienes tuvieron que deshacerse de ellos llegaran, por ejemplo, a presenciar como se les da otra utilidad distinta a la única y exclusiva para la que fueron expropiados, o bien sirvieran de base a especulaciones nada acordes con el respeto a la propiedad privada y a la justa compensación que se merecen quienes, con el sacrificio de su privación, ya han rendido un tributo público bien acusado.

Hemos de confiar en que todo esto sea solucionado a tenor de aquellos justos deseos, que entendemos justos de verdad en el caso que nos ocupa. Si estamos equivocados, con sumo gusto aceptaremos el diálogo noble, sincero y abierto.

### El "Grup Nonell" y Rafael Benet

Por delicadeza de sus promotores, que agradecemos, hemos recibido el magnífico folleto-catálogo editado con un alarde tipográfico-artístico incomparable, a propósito del homenaje que el "Grup Nonell" ha rendido al eximio pintor y crítico Rafael Benet. Un prefacio con "Madrigal a Sitges" de Josep Carner abre las páginas, en las que descuellan glosas de Juan Ainaud de Lasarte (Director General de los Museos de Arte de Barcelona), Josep M.<sup>a</sup> López Picó y Joan Teixidor. Las reproducciones de las más importantes obras de Rafael Benet, tanto en negro como en exquisito colorido, se ofrecen en este folleto. Se relacionan asimismo en él los artistas que han participado en la Exposición de homenaje a Rafael Benet en el Palacio de la Virreina, de Barcelona.

La figura de Benet, que no ha mucho tiempo estuvo en esta ciudad gracias a la invitación de su buen amigo nuestro gran artista Jordi Curós, se agiganta más y más al hojear estas láminas que reproducen las facetas más diversas de su copiosa y sensacional producción artística. La relación misma de su obra crítico-histórica y literaria, es pavorosa. Pero en Rafael Benet destaca, a su ya avanzada edad, un cariño y admiración entrañables hacia las jóvenes generaciones artísticas que demuestra el alto sentido crítico y precursor que, a todas horas, se han condensado en la figura prócer de este genial poeta del Arte. Benet se encarna en la Historia del Arte Contemporáneo Catalán, con los máximos honores.

L. A.

### Sesión de Diapositivas y Reparto de Premios

El próximo miércoles día 21, a las 20 horas, tendrá lugar la entrega de premios a los ganadores del XI Concurso Provincial de Fotografía, que acaba de celebrar con éxito el Amateur Club Foto-Cine de la Sociedad Industria y Comercio.

En dicho acto tendrá lugar una interesante exhibición de diapositivas originales del Sr. Jaime Daudí, incansable entusiasta, cuya temática es de motivos muy conocidos para nosotros, resultando su visión de gran impacto, tanto por su contenido como por su técnica y colorido.

Quedan todos los olotenses invitados a tan simpático acto: