

Recital d'exposicions a les Escoles Velles

Dins les ofertes culturals d'aquest estiu a Begur, el Centre Cultural de les Escoles Velles ens ha fet gaudir d'un recital d'exposicions artístiques ben diversos. Un concert de diferents maneres de concebre l'Art.

Cada exposició ha assolit un nivell prou important com per a ésser visitada per molta gent, crec que se'ns ha donat un agradable reflex d'un poble sensible als moviments culturals que acull, tant de bo exportable arreu de les nostres contrades.

Després d'una delicada mostra de treballs de les begurenques i begurencs inquiets per recuperar artesanies oblidades, es presentà l'obra de Pilar Segura, que ens va passejar per un paisatge clàssic, amb tocs de pintura "naïf"; colors senzills i ben trobats prenen tota la seva força a les pinzellades agressives i amb gruixos, que ens recorden una pintura paisatgista catalana que cerca camins alternatius.

No voldria, per falsa modèstia, passar per alt la mostra de Robert Manera (el sotasignat). Una exposició que va voler ésser el repàs dels darrers anys

de treball. Oli, acrílics, pastel, aquarel·la, tintes, serigrafia, escultura i ceràmica, tot això embolcallat amb dues accions plàstiques a locals begurenques; la primera, al bar Paco Dolz; l'altra, al bar Cal·los. La reacció popular em va emocionar, permeteu-me aquesta debilitat.

Bona sorpresa la de Pepa Mach amb el seu seguit d'obres de format mitjà, que mantenien una especial unitat espiritual. Pepa dona el que rep, en forma d'una harmoniosa gamma de colors ben nostres, ocres-blaus, únicament trencats per aquest missatge que ella ha escollit amb el collage. Aquests "paperets", com ella en diu, són les seves petites històries que formen el seu ric món. Cal que puguem continuar aprofundint en el seu missatge.

Tot esperant el concurs begurenc, es presenten un mestre de l'escultura catalana actual: Marcel Martí, i el seu fill, el jove talent establert a Cadaqués: David Martí.

Marcel Martí ens fa una seriosa proposta dels seus nous treballs, sempre en línia amb la constant recerca. La se-

Sala d'Exposició Municipal Programació estiu 1998

(hora: de 7 a 10 de la tarda (juliol i agost) - de 6 a 9 de la tarda (setembre i octubre)

De l'1 al 15 de juliol
Pilar Segura
Pintura

Del 18 al 30 de juliol
Robert Manera
Plàstica

De l'1 al 16 d'agost
Pepa Mach
Pintura

Del 18 al 30 d'agost
Marcel Martí
Escultura
David Martí
Pintura

Del 8 al 20 de setembre
XIII Concurs d'Arts Plàstiques
Begur, un tema per artistes

Del 26 de setembre a l'11 d'octubre
Sònia Fernández
Pintura

Cartell amb la programació de la Sala d'Exposicions Municipal.



va obra juga amb buits que reforcen la matèria i manté en el volum una lectura múltiple des de diferents posicions. El crec prou interessant com per fer-nos proposicions artístiques mai esgotades.

David Martí proposa una visita a la mediterrània pluricultural. Els seus dibuixos, a la tinta i amb diverses tècniques, porten un ressò surrealista i exòtic, que explica honestament la seva vocació cosmopolita i la seva concepció de Mediterrània. Si és sincera, la fa sublim per a les noves tendències.

Acabo recomanant la visita al concurs d'Arts Plàstiques, "Begur un tema per a artistes", per poder acabar aquest estiu, tan ple de gent, sol, calor i Art.

ROBERT MANERA