

L'arxiu municipal i la Tató

El passat mes de setembre moria, als 93 anys, Concepció Pi i Prats, la popular i apreciada "Tató". Una mostra de l'estimació que tot Begur sentia per ella es va fer evident el dia del seu enterrament, quan l'església de Sant Pere es va omplir per dir-li l'últim adéu.

Avui, des de l'Arxiu Municipal, podem contribuir al record de la "Tató" esmentant la valuosa donació que prové de la casa on va viure durant tants anys. Aquesta donació consta d'un important fons documental de la família de comerciants begurencs Pi Llarch, Pi Forment, Pi Elias i Pi Vilallonga. A continuació us en oferim un sintètic tast:

– Relació de comptes comercials entre Josep Pi Llarch de Begur i Anton Rexach de Torroella de Montgrí (1812).

– Instàncies adreçades a Josep Pi a l'Ajuntament de Begur (1828, 1838, 1847).

– Real Ordre que regula la indústria del peix (1829).

– Nomenament de Josep Pi Forment com a síndic de l'Ajuntament de Begur i renúncia argumentada d'aquest (1839).

– Diversos testaments: Reparada Mauri (1858), Pere Pi Elias (1885) i Reparada Pi Sirés (1886).

– Cos pericial de duanes de Guantánamo (Cuba). Arqueig de vaixells (1860-1870).

– Venda perpètua de Teresa Mauri Gispert a favor de Pere Pi Elias (1880).

– Esborrany acta societat del Casino de Begur (1897).

– Apoderament de Dolors i Reparada Bofill Vilallonga per liquidar possibles debits de Carme Pi, d'acord amb clàusules testamentàries (1898).

– Llibre de comptes de Josep Pi Vilallonga (1912).

Cal esmentar que la família a la qual hem fet referència es caracteritzava per un fort esperit comercial que fins i tot va portar alguns dels seus membres a creuar les nostres fronteres per provar fortuna al continent americà. En tot cas, i en relació amb aquesta activitat



comercial, destaquem la correspondència de Josep Pi Forment i la de Josep Pi Vilallonga.

A part d'aquest interessant fons documental, ha ingressat, també, a l'Arxiu un fons personal relacionat amb Concepció Pi i Prats, la "Tató", on hi ha abundant correspondència personal que s'inicia als anys vint i que es perllonga fins als anys noranta. Ens han arribat també diversos programes, entre els quals destacariem: "Catequístic cinema de Begur. Vetllada cinematogràfica" (1930) i "Santa Misión de Bagur" (1961). Així mateix disposem d'un ampli ventall de revistes, diaris i llibres, alguns dels quals corresponen al segle passat. Finalment, esmentarem el conjunt de fotografies que reproduïxen activitats culturals organitzades per la "Tató", antigues vistes del nostre poble o personatges de principi de segle.

Aquest significatiu fons documental contribueix decisivament a l'ampliació i millora de l'Arxiu Municipal de Begur. Estem convençuts que la "Tató" se sentiria molt satisfeta de col·laborar a engrandir el patrimoni documental d'aquest poble que tant estimava.

Catequístic Cinema :: Bagur

GRAN VETLLADA CINEMATogràFICA PER AL DIUMENCE, DIA 23 DE MARÇ DE 1930, III DIUMENCE DE QUARESMA *∞* HORES DE COSTUM

La Comissió de Cinema, fidel al seu propòsit de presentar als protectors els MILLORS FILMS DE LES MILLORS MARQUES, ha obtingut la preciosa cinta de tanta enomenada quan fou passada per primera volta a Barcelona, superproducció CINEAS.

RUSIA

Magna creació de Wladimir Gaidaroff i de Marcel la Albani.



«RUSIA» ens transporta als temps de l'imperialisme moscovita, amb les lluites sublims que caracteritzaven l'imperi del Zar. Servint de fons als amors del príncep Wladimir i la pòbre jove Anna Aleksandrowna, els més bells paisatges de la Rússia blanca i de la Sibèria desfilen per davant dels ulls dels espectadors. La desigual posició social que fa impossible la unió pública dels qui davant de Déu són esposos, la persecució de l'anarquista Boris i la deportació de la pobre jove Anna, creguda en avenç amb els revolucionaris, a la que salva així com el seu fill el bon cor d'un cosac, són els conflictes que fan ben interessant i atractiva aquesta pel·lícula que, un cop al seu argument una presentació fascinant i rica, acredita una volta més de la marca «Ufa» sota quin control fou filmada.

Completarà aquesta cinta la titulada

CENTELLA EL INDOMABLE

per l'aplauit cavallista Jack Perrin (1.500 m.), i la còmica,

LA CARAVANA DE OREJÓN

SEMPRE ELS MILLORS FILMS DE LES MILLORS MARQUES

Ben aviat: DYCK, GUARDIA MARINA.-EL GRAN DESFILE.-EL TREN DE LA MUERTE.-EL JURAMENTO DE LACARDERE.-EL FRESCO DE LAS TRINCHERAS