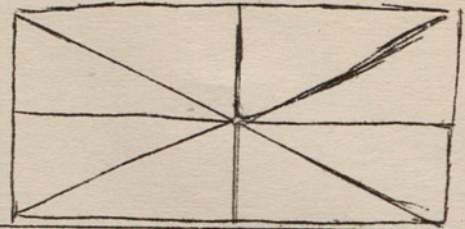


Comentarios



EL VERANO

=====

Cuando llega el mes de Junio el cambio que experimenta el ambiente de toda una ciudad demuestra que algo nuevo, esperado por mucha gente y temido por otros, se está acercando; este algo no es de última hora, no es un reciente descubrimiento de los americanos, es, ni más ni menos que el verano.

Una estación del año de días largos y calurosos sobre todo cuando se debe ir a la oficina, al taller, etc. Pero al llegar las ansiadas vacaciones, aquellas que han sido tan esperadas durante el resto del año, todo es distinto. Las carreteras sufren continuamente el roce de los automóviles, las estaciones se convierten en el centro de la ciudad; todo es barullo, prisas, confusión y sobre todo ganas de abandonar la calurosa ciudad.

Sin embargo no todo el mundo marcha de vacaciones, porque son muchos los que se quedan en sus casas refrescándose gracias a las duchas o yendo de vez en cuando a una piscina.

Para otros el verano representa su fuente de ingresos, por ejemplo los hoteleros que no hacen más que pensar en él para llenar sus hoteles de gente, pero que no dejan de pasar sus abundantes dolores de cabeza con el miedo de que les quede alguna habitación por ocupar,

Sin embargo en todo hay que haber de todo y no falta la gente que prefiere cualquier otra estación que no sea ésta, tan insoportable para unos y tan esperada por otros.

L.G

==..==..==..==..==..==..==..==..==..==..==..==..==..==..==..==

L'ESBART DANSAIRE

=====

Como sabrán la mayoría de nuestros lectores, la ciudad estrenó hace pocos meses su nuevo "esbart dansaire", cuya primera actuación en público tuvo lugar en el "centro catequístico" en uno de los últimos festivales realizados en dicho local y obtuvieron así su primer y brillante triunfo. La segunda actuación de este "esbart" fue hace tan solo unos días y en el renombrado "Lotus Park" actuando juntamente con "Chacho", cantante flamenco al estilo de Peret, quien al terminar felicitó a los jóvenes "dansaires". La actuación consistía en cinco "ballets" que interpretaron de maravilla, y aunque al principio los jóvenes mostraran un poco sus nervios al actuar ante público y en un local como el "Lotus", pronto se dominaron y terminaron danzando como si lo hubiesen hecho siempre.

El "esbart" está dirigido por tres de los antiguos componentes del admirado "esbart" Colla Mont-Clar ya desaparecido pero no olvidado, que son los que enseñan los distintos "ballets" que ellos integraron al nuevo "esbart". Estos son: Paquita Esteve Juan Colomer, y José Cumí, a quienes se debe felicitar sinceramente por su labor. Finalmente debo decir que la juventud guixolense ha puesto su fe en sus jóvenes "dansaires" y desean toda clase de éxitos para el nuevo "esbart", estando seguros de no ser defraudados.

! Mucha suerte amigos!

V.T