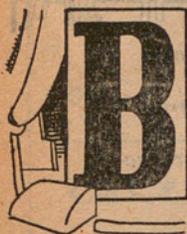


En pro de una juventud mejor



BASTA girar los ojos a nuestro alrededor para darnos cuenta que San Feliu está en pleno renacimiento cultural. Figuran en nuestro activo, un Liceo Abad Sunyer de Enseñanza Media reconocida; un Grupo Escolar recién salido del horno; un "Taller de Nazareth" de amplias perspectivas laborales; una eficiente Escuela Municipal de Música; una tradicional Escuela de Artes y Oficios; un remozado Museo; un dinámico y polifacético Centro Excursionista; un notable Coro; un Club de Ajedrez; dos Agrupaciones teatrales, una de veteranos actores y otra de noveles. Todo ello gracias al resón y a la buena voluntad de unos dirigentes que, arrojando dificultades y no pocas veces malquerencias, siguen la luz de un ideal digno de encomio, sobre todo hoy en día en que los ideales que no se cotizan en Bolsa resultan caros.

Centrando nuestra atención en las dos Agrupaciones de arte escénico (hoy en plena superación dentro de sus respectivas esferas), creemos sería conveniente una íntima colaboración en una empresa ardua, a la par que digna y hermosa.

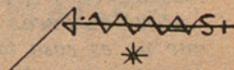
Hay ciertas facultades del espíritu que nadie se especializa en cultivar en nuestra ciudad: nos referimos a la educación estética del adolescente. Nuestras Escuelas, abrumadas por un cúmulo de asignaturas, centran sus esfuerzos en los conocimientos instrumentales y en los de formación inmediatamente práctica, conocimientos que los padres utilizan para calibrar el prestigio de un centro docente. Matemáticas e idiomas se reparten corona y cetro en el reino de la enseñanza porque, según "vox populi" son los conocimientos que dan pan. Mas, "no sólo de pan vive el hombre".

Si bien el nivel intelectual de nuestra ciudad crece a pasos agigantados, creemos sería conveniente ayudar a la juventud a discernir, amar, sentir y desear lo Bello; cultivar su sensibilidad, su buen gusto, su sentido artístico. Si nuestros jóvenes aprendieran a conocer cuando la agudeza de ingenio degenera en chabacanería, la delicadeza en

cursilería, la humorada en bufonería, el amor propio en egolatría y el sentimiento en sensiblería, se acabarían los gamberros, porque éstos no son más que analfabetos en cuanto a estética se refiere.

En las "tablas" y desde las "tablas" es posible influir en la juventud a que ame el Bien, la Verdad y la Belleza. Es por ello que creemos conveniente dar empuje al teatro juvenil e incluso crear una especie de escuela de arte declamatorio y organizar, de vez en cuando, recitales de poesías y de fragmentos de prosa de autores consagrados, representar monólogos, diálogos y hasta sencillas zarzuelas interpretadas por jóvenes actores.

Sometemos estas ideas a la consideración del señor Escriba, porque, digámoslo una vez más: si hay en San Feliu un entendido en plasmar el arte de Talía, éste es el señor Escriba. Y conste que no tenemos nada que temer ni favor que esperar de dicho señor; pero en estos tiempos en que no pocas veces la mediocridad se viste de competencia, conviene recordar que hay que dar al César lo que es del César.



ANTIGUA Y ACREDITADA

Casa Sareta

La casa de las gabardinas y de las mantas de lana de Mallorca

SUETERS - GENEROS DE PUNTO
PARAGUAS - CONFECIONES

Plaza de España, 17