

pació i les privacions en què viu; parla de la conveniència de comptar amb un nombre més o menys considerable de protectors, idea que va germinant i pren forma en març de 1932.

La bona acollença obtinguda fa pensar en la necessitat d'anar a l'eixamplament del cercle d'acció de l'entitat, i es funda la secció coral, que es presenta per primera vegada en públic en la clausura de la temporada 1931-32, causant una impressió sorprenent.

Ja des d'aquest moment l'Agrupació troba esbatanades les portes que han de portar-la camí dels seus èxits, donar-li la forma esplèndida actual, i col·locar-la en l'envejable situació d'ara (situació artística, s'entén).

I ve de seguida la darrera temporada, la més fecunda i aprofitada de totes, tant per la quantitat com per la qualitat dels programes desenrotllats, els quals no podem resistir la temptació de copiar.

24 Setembre=L'ENDEMÀ DE BODES, al Centre Vinarosenc, de Barcelona.

7 Novembre=LA CANÇÓ DEL VELL CABRÉS.

19 Desembre=II Concurs de Teatre Català Amateur=Programa a base de cor i orquestra i interpretació de les obres LA REINA DEL COR i UN COP D'ESTAT.

26 Desembre=EL TRESOR a l'Ateneu Pi i Margall, de La Bisbal.

20 Gener=REI I SENYOR.

13 Març=FOC NOU.

26 Març=A Barcelona. Festa a honor dels guanyadors del II CONCURS. L'Agrupació hi representa LA REINA DEL COR.

10 Abril=Programa a base de la secció coral i la dramàtica. L'obra representada és LA JOVENTUT PASSA.

24 Abril=Presentació de la Secció de l'Ateneu Pi i Margall, de La Bisbal, amb «EL PUBILL».

20 Maig= A la Sala Studium, de Barcelona, i cridats per l'Associació de Teatre Selecte, LA LLUM DELS ULLS i LA REINA DEL COR.

29 Maig= LA LLUM DELS ULLS, i cançons per la secció coral.

3 Juliol=LA FAMILIA ROCAMORA.

Comença la temporada, com es pot veure, amb un desplaçament a Barcelona; ve de seguida la vetllada culminant de l'any, amb l'estrena de «La Cançó del Vell Cabrés», musicada pel nostre Josep M.^a Vilà; primera i única representació que ha estat radiada fins avui a Guíxols, que val a l'Agrupació el reconeixement de la seva persona-