

L'ALBERT MARTÍ SEGONS ELS TEXTOS

El propassat 2006, amb el llibret del XXXI Aplec de la Sardana de l'Escala, es donà el tret de sortida de tot un seguit d'actes i publicacions (articles, conferències, Full d'Història Local...) amb motiu del 50è aniversari del traspàs del mestre escalenc Josep Vicens i Juli, l'*Avi Xaxu*. Aquesta commemoració finirà amb l'edició d'un disc compacte de sardanes mai no enregistrades del compositor escalenc interpretades per la cobla local, *La Principal de l'Escala*, un enregistrament que és patrocinat per l'Ajuntament de l'Escala i coordinat per l'Agrupació Sardanista Escalenca "Avi Xaxu" en col·laboració amb Ràdio l'Escala.

Enguany, 2007, en el marc de XXXII Aplec de l'Escala, es retrà homenatge a un altre gran escalenc amb motiu del 60è aniversari del seu òbit. El citat concitadà, que portà i enaltí el nom de la seva vila de naixença allà on ell anà, era el músic Albert Martí i Galceran (1881-1947), més conegut com *Bertu de la tenora*. Cal citar que en moltes publicacions li és conferit com a any de naixement el 1883, tot i que en realitat, i segons els llibres de l'arxiu de la parròquia de St. Pere de l'Escala, l'any és el de 1881.

Els anys 1987 i 1997, amb motiu de la commemoració del 40è i 50è aniversari del sepeli d'en *Bertu*, el mestre Lluís Albert elaborà dos articles fent referència a l'interpret de tenora escalenc.

En la present ocasió, la figura d'Albert Martí, en diferents facetes de la seva vida, serà repassada mitjançant articles d'autoria diferent. El que teniu davant els vostres ulls és una miscel·lània de 3 texts referents al tenorista, de 3 cronologies prou significatives i mitjançant les quals es repassen molts aspectes del tenor de l'Escala.

LA REVISTA ESCALENCA COSTA BRAVA I L'ALBERT MARTÍ

La revista quinzenal *Costa Brava*, editada a la vila escalenca entre mitjan mes d'agost de 1919 i mitjan març de 1922, publicà un seguit de textos i anotacions relacionades amb el nostre homenatjat.

En l'edició del rotatiu de 30 d'octubre de 1919 (núm. 6, pàgs. 2-3) es publicà l'article "*LA NOSTRA GENT. N'Albert Martí (Bertu)*" i l'autor n'era un tal *Xeric*; com és de suposar era un pseudònim, concretament el que emprà Francesc Serrats i Ximins, sogre del pintor escalenc Rafel Ramis. Respectant l'ortografia de l'època, és com segueix:

"És cosa ben estranya que, en pronunciar el seu nom, tothom somrigui content i les testes balandregin airosament, prenent un aire de dansa i, es que