



Enguany la secció Sardanista del Centre Esportiu i Recreatiu l'Escalade, ha acordat dedicar el XVIII Aplec de la Sardana de l'Escalade al poble veí de l'Armentera.

Són molts els llaços d'unió, els punts de trobada entre l'Armentera i l'Escalade. L'Armentera és un poble ric enclavat en terrenys molt fèrtils del curs més baix del fluvial, que viu bàsicament de l'Agricultura, limítrof amb l'Escalade però que, per raons històriques, no té sortida cap a mar. Les platges de l'Armentera són, doncs, les platges d'Empuries. L'Armentera va formar part del Comtat d'Empuries el segle XVII fins que es convertí en poble reial. Són nombrosos també, els escalencs que tenen els seus orígens familiars a l'Armentera, la qual cosa constata una relació humana, un fluxe històric entre l'Escalade i l'Armentera. I encara hi ha un altre element que ens uneix, que ens dona una personalitat pròpia i que justifica que l'Armentera sigui la protagonista del nostre Aplec: La manera de ballar la sardana. Si molt no m'erro, l'Armentera i l'Escalade són les dues úniques poblacions en les que es ballen els curts amb les mans aixecades. No és estrany veure armenterencs i escalencs ballant junts la mateixa sardana tant a l'Aplec de l'Escalade com a les respectives Festes Majors o a les ballades de sardanes de l'estiu a la platja.

Veus molt més autoritzades que no pas la meua analitzaran i explicaran les raons històriques que fan possible aquesta coincidència entre les nostres dues poblacions i que no es dona a cap altre municipi, ni veí ni llunyà. Recordo el llibre publicat fa anys pel mestre escalenc Lluís Albert titulat "Contra la falsa Sardana" i que potser l'Aplec d'enguany seria una bona ocasió per tornar-lo a difondre.

Espero i desitjo que aquesta encertada decisió del C.E.R. serveixi per conèixer-nos millor, per refermar encara més la nostra amistat i per lluitar plegats per un futur més prósper per les nostres respectives poblacions.

Armenterencs, benvinguts al XVIIIè Aplec de la Sardana de l'Escalade.

Rafel Bruguera i Batalla
ALCALDE DE L'ESCALADE