

ventanal

EL DR. EDUARDO JUNYENT EN NUESTRA CASA DE CULTURA

Dentro del ciclo de conferencias que sobre el Románico se han organizado a celebrar en la Casa de Cultura, tenemos anunciado para el día 16, viernes, a las ocho de la tarde, un disertante y una disertación singulares. Me refiero a la figura del gran Conservador del Museo Episcopal de Vic, el Canónigo Dr. D. Eduardo Junyent; el tema que va a desarrollarnos será "Les característiques del romànic a Catalunya".

Nos cupo la satisfacción de poder admirar el gran dominio que sobre la materia tiene acumulado el Dr. Junyent cuando, con ocasión de la Primera Asamblea de Estudios del Condado de Besalú y gracias al noble empeño de "Amigos de Besalú", celebró en Setiembre pasado. Allí el Dr. Junyent nos dio una lección admirable por todos conceptos. Todos los asistentes pudieron apreciar la extraordinaria formación y el portentoso caudal de conocimientos que sobre el románico posee quien ahora va a hablarnos precisamente de ello, el viernes que viene, en nuestra Casa de Cultura.

Estudió Arqueología en el Instituto Pontificio de Arqueología de Roma. Está reconocido universalmente por sus estudios sobre Arqueología de la Roma Paleocristiana. Es autor de los volúmenes de "Catalogne Romane" y también tiene estudios hechos y nuevas ideas sobre Arqueología religiosa visigótica y prerromana.

Nos hallamos, pues, ante un eminente tratadista de arte románico, una figura de excepción indiscutible sobre esta tan actual materia. Por ello, esperamos con la mayor sugestión e impaciencia esta disertación que, sin duda alguna, ha de dar un alto relieve a las actividades de nuestra Casa de Cultura. Recomendamos muy especialmente esta conferencia del Dr. Junyent. Nos hallamos ante un gran erudito del románico.

DISTINGUIDA REPRESENTACION OLOTENSE

En el importantísimo Congreso que la Federación Histórica del Languedoc Mediterráneo y del Rosellón celebra hoy en Perpignan, están presentes con dos comunicaciones fruto de sendos estudios muy relevantes sobre tales disciplinas, los Sres. Marqués de Vallgornera y José M.^a de Solá Morales. El primero trata de "El testament de Guillerma de Vilademany, muller del vescomte de Narbona Aymerich VII", y el Sr. Solá de "La immigració francesa a Olot (Girona) als segles XVI i XVII". Los Sres. citados formarán línea con destacadas figuras de la erudición francesa. Vemos, entre ellas, el Abbé Cortade, Henri Gultier, Roger Grau, Guy Romestan, Adrien Cavalier, Jean Claude Richard y muchos otros. Nos congratulamos de esta presencia activa y tan relevante de nuestros conciudadanos que sostendrán en este Congreso de Languedoc y el Rosellón, los valores científicos y culturales. Les deseamos grandes éxitos.

TAMBIEN DESTACA UN OTORGAMIENTO

La semana pasada nos hacíamos eco del premio que Rafael Torrent Orri había alcanzado en el "Institut d'Estudis Catalans". Pero nos enteramos, igualmente, de que la Ponencia dictaminadora que concedió tal pre-

mio estaba formada nada menos que por Jorge Rubió Balaguer, Agustín Durán Sampere y Ramón d'Abadal. La sola composición de esta Ponencia revela la extraordinaria importancia que a este premio se concedió, lo que hace aún más sobresaliente el galardón obtenido por el amigo Torrent Orri.

UNA TEMATICA SUGESTIONADORA

En el curso de la Asamblea que Juventudes Musicales de Cataluña celebró en nuestra Casa de Cultura el día 1.º de Mayo, pudimos ver tratados, entre otros, temas y asuntos de capital importancia como: "Cicles de Concerts pel Curs 1969-70. Estructuració de l'Any Beethoven de Jovens Musicals (Programació, Concerts, Exposició Beethoven, etc.)", "Cicles d'Escoles pel Curs 1969-70. Intent de relacionar aquesta activitat amb els concerts normals de J.J. M.M.", "Noves Delegacions a Catalunya. Propostes i possibilitats" (aquí fue cuando se creó la Delegación de Olot, primera en la Provincia), "Congrés Internacional a Budapest. Informe del Secretari General Manuel Capdevila". Todo ello da idea de los planes e inquietudes que las Juventudes Musicales están abrigando y que son el santo y seña de su importante proyección futura. Ubicadas dentro la Federación Internacional correspondiente, pueden llegar a situar en el ámbito local actuaciones de la más especial resonancia. Nuestra juventud tiene aquí una oportunidad única en todo ello y así lo han comprendido ya los que forman en este núcleo juvenil olotense que tomó parte activa en las deliberaciones y en esta conexión ya tan bien lograda con las Juventudes Musicales de Cataluña.

"NOCHES MUSICALES" EN EL HOTEL MONTSACOPA

La feliz iniciativa de D. Carlos Pinedo, con su activo colaborador el Dr. D. José M.^a Agustí Masó, de ofrecer unas "Noches Musicales" en el recinto del Hotel Montsacopa que el primero dirige, fue correspondida por una muy numerosa y selecta concurrencia. Constituyó esta primera velada (y decimos primera porque sabemos que sus promotores, espoleados por la acogida, abrigan nuevos e interesantes proyectos), un éxito en todos sus aspectos, tanto de concurrencia como por la magistral interpretación de estos dos valores jóvenes guitarristas que son Conrado Sargatal y Narciso Bosch.

Ambos nos ofrecieron un concierto brillante y sugestivo, bella muestra de las grandes posibilidades artísticas que encarnan. Acogemos con la máxima simpatía estas "Noches Musicales" y agradecemos el gesto del Sr. Pinedo, así como la valiosa colaboración del Dr. Agustí, y no dudamos que cumplirán su promesa de reiterar estas magníficas audiciones.

MEJORAS EN COLABORACIÓN

Es la era de las obras o realizaciones urbanas en colaboración. Ha habido barriadas y vecindarios que a iniciativa suya y en régimen de colaboración municipal han dado cima a sustantivas mejoras. Tiene ello un mérito ejemplar. En el horizonte de los avances urbanos, donde no llega a veces la iniciativa municipal por entero, o tal iniciativa llega a ser deficitaria por imperativo de otras atenciones más urgentes, se ha convertido en auténtica solución dicha iniciativa mancomunada de los vecinos como futuros usuarios de la mejora. Tenemos noticias de que un acuerdo de principio se ha alcanzado en este sentido para llevar a cabo una importante mejora de cierto sector suntuario de nuestra ciudad. De ser así, y con profunda satisfacción, podríamos destacar otra valiosa experiencia-piloto en la materia.