

La corrida del sábado y domingo

Maestro en vacaciones

El coso guixolense se vistió de gala el pasado sábado, con la presentación del maestro L. M. Dominguín. Lástima que la desgana del diestro, que al parecer, estaba de vacaciones, no nos haya dejado saborear las mieles que todos teníamos en la boca. La verdad es que Luis Miguel nos ha tomado el pelo a todos.

La función que empezó, no sabemos por qué, con un cuarto de hora de retraso, se desarrolló con la colaboración de seis bichejos, que adornados con los colores azul, rosa y caña, envió desde Salamanca nuestro habitual proveedor D. Abdón Alonso. He dicho colaboración, porque el ganado cumplió bien y no opuso serias dificultades, el tercero fué acogido con aplausos por su trapío y mas de uno llegó con demasiado poder a la muleta.

Dominguín, fué ovacionado al torear de capa al que abrió plaza y tras recibir el bicho dos varas, prendió un par al cuarteo y otro al quiebro, desiguales. Tras una faena sosa — a la que por gracia del no letrado turista, amenizó la música — pasó al burel ayudado por cuatro descabellos. Dió, por lo antes dicho, una vuelta al ruedo con una oreja y algunos pitos. En su segundo la cosa fué del mismo estilo, manoleínas, patadas en el morro etc., también necesitó del descabello y paseó dos orejas por el anillo.

El Trianero pasaportó al segundo muy mal y en el quinto después de lucirse con el capote, hizo una faena plena de arte que fué constantemente ovacionada por el respetable. Entró a por unas y aganó un estocazo con los terrenos cambiados que le valió 2 orejas.

Valencia pechó con el mayor animal del festejo. Estuvo lucido toda la tarde con el capote y con la muleta. Claro está que las reses le ayudaron lo suyo. Saboreó el triunfo como el domingo anterior y cortó en total cuatro orejas y dos rabos, dando tres vueltas al ruedo. Al final fué despedido con aplausos.

Así terminó esta corrida, la número seis de la actual temporada, que no fué me-

yor porque alguien no quiso.

En la res que abrió plaza sonó la música desde el tercio de banderillas hasta el final. Ni que fuéramos a oír un concierto de pasodobles hecho para sordos.

Faltaron los cencerros

El lote que enviaron desde Trebujena los herederos de Nuñez-Guerra resultó manso en general y más apropiado para lucir un cencerro que las cintas verde, rosa y azul que llevaban. El que abrió plaza salió paseando como si aun estuviera por la dehesa y sus compañeros también sintieron la mentada añoranza, pues dieron más de un susto, a los ocupantes del callejón.

El segundo de la tarde — que saltó la barrera — tomó dos varas, soportó otros dos picotazos, y recibió seis poltroques. Bienvenida dió cuatro mantazos y tras una media y un descabello dobló el animal. Silencio. En su segundo que tomó dos varas se ovacionó al sobresaliente El Tano por unos lances al delantal. Juanito clavó un par al cuarteo y con una buena faena preparó al burel para terminar con una media en la suerte natural lo que le valió una oreja.

Manolo Segura recibió al tercero — también saltarín — con una larga cambiada y serie de verónicas. El bicho soportó una vara y tomó un par y dos medios; llegó gazapón a la muleta y el malagueño lo lidió, muy valientemente, terminando con una estocada que, pese al vómito, representó dos orejas. En el último de la fiesta que tomó una vara y los seis rehiletos, se lució con el capote e instrumentó una faena alegre y vistosa con la flanela. Terminó con una entera bien puesta y el usía le concedió otras dos orejas.

En primero y cuarto lugar actuó el rejoneador D. Angel Peralta que no pasó de discreto.

Alberto Batlle Gargallo

Sr. Director de ANCORA,
Muy Sr mío: En nombre de la Junta Directiva del Club de Fútbol Guíxols que tengo el honor de presidir y en el mío propio quiero lamentarme ante Vd. y protestar del nada correcto trato que en la sección «Chutando y con el mazo dando» se han merecido los que equivocada o acertadamente, pero sin duda alguna entusiasta y abnegadamente, vienen proporcionando año tras año una larga temporada de fútbol a la afición.

Aunque la tónica general de la mencionada sección sea la de jugar con la ironía, jamás debiera entronar ofensa ni descuidar el uso de los apropiados adjetivos Calificar de irresponsables a quie-

nes organizan los partidos, es calificar de irresponsable a la directiva del Club. Y aunque no pretendamos merecer solo parabienes, sí el respeto hacia nuestro esfuerzo y no entorpecer nuestra labor con escritos como los que firma el señor «Crítico».

Jamás fue tarea fácil la de fichar un equipo. Es mucho más cómodo y fácil el barajar nombres de jugadores, desde las columnas de un periódico, que es lo que ha hecho el señor Crítico, olvidando incluso la más elemental cortesía para con la Entidad que cobijó los primeros pasos de CHUT, que acabó convertido en ANCORA ese semanario, que Vd. tan dignamente dirige.

J. A. S.

EL SABADO Marina

Nos place confirmar la noticia referente a la representación de la ópera «Marina» del Mtro Arrieta la cual tendrá lugar en el Teatro Novedades, el sábado día 3, y no por una Agrupación Coral como señalábamos en nuestro número anterior, sino que dicho acontecimiento lírico estará a cargo de primeras figuras procedentes del Gran Teatro del Liceo, según nos comunica la Empresa.

El reparto de esta ópera en tres actos, correrá a cargo de María del Pilar Segura, en Marina. José Ferrer, en Jorge. José Bonna, en Pascual. Manuel Juncadella, en Roque. Amadeo Milán, en Capitán Alberto y Carmen Font, en Teresa, actuando todos bajo la dirección de Manuel A. Cubells, en la parte musical, Eduardo Costa, en la Artística y Dirección general de José Bonna.

Antonio Prats Nadal

DROGAS Y PRODUCTOS QUIMICOS

IMPORTADOR

Enarnación, 60 - Tel. 36 90 97 BARCELONA

Cloro Oxalico Parafina Cascina

DEPÓSITO Y DELEGACIÓN

JOAQUÍN SOLER NADAL

Poz, 9 - Teléfono 196

Cassá de la Selva