

Ajedrez.— El día 28 se celebró la Reunión general, siendo nombrados los señores: Rafael Basart, Presidente; Luis Fons, Secretario y José Gironés, Bibliotecario.

El próximo Domingo día 16, en el local social del Club, y a las 11 horas, se jugará un match intclub a 15 tableros entre el equipo local y el del club ajedrecístico de Sta. Colomá de Farnés.

Sufragios.— El pasado lunes se celebró en la Iglesia Parroquial un solemne funeral por el eterno descanso del alma de Joaquín Balmaña Canet, fallecido a causa de accidente. La asistencia fué enorme tanto de hombres como mujeres, evidenciándose nuevamente el gran aprecio de que disfrutaba el finado.

Ayer, se celebró un oficio funeral por el alma del niño Enrique Buscarons Canals, fallecido a la edad de 7 años, registrándose también, una numerosa concurrencia.

Defunciones.— El pasado día 30 falleció Dña. Catalina Samada Isern, madre del Depositario Municipal de Fondos D. José Bordas Samada.

Igualmente falleció, a la edad de 81 años, Dña. Aurora Marí, persona bien conocida en nuestra ciudad.

A los respectivos familiares y amigos, nuestra sentida condolencia.

Exposiciones.— Cuando salga a luz este número estará pronta a clausurarse la V Exposición de Artistas Locales, que en el presente año nos ha sorprendido con la edición de un pulcro catálogo.

El pasado día 9 se clausuró la de Castillos de Cataluña, que al revés de la anterior, ha sido muy poco visitada.

En la calle Capmany, sigue la Exposición de Tapas de cajas de cerillas que viene despertando gran interés.

Torrent Buch, en el local de la A. C. viene cosechando

triumfos con sus marinas, bodegones y paisajes.

La Exposición de dibujos infantiles, en el Casino «La Constancia» está siendo muy visitada, mereciendo los graciosos dibujos elogiosos comentarios.

En Ars Populi, la exposición de Piñol Suñé, ha merecido elogios, siendo muy visitada.

XVI Concurso de Sardanistas en S'Agaró.— Celebrando en la tarde del pasado Domingo día 9, reunió en la Plaza del «Roserar» una ingente muchedumbre que aplaudió a las 18 collas participantes en la competición folklórica.

La sardana «reversa», cuyo tiraje era 48 x 66, fué resuelta únicamente por la colla «Sang Catalana» de Barcelona, que se adjudicó provisionalmente el XIII Trofeo Castell d'Aro.

En la primera sardana de lluiment, la clasificación fué la siguiente: 1 «Violetes del bosch, de Barcelona, (Copa Hostal de la Gavina). 2 «Rosa d'Abril», de Barcelona. 3 «Vallvitriera» de Barcelona. 4 «Dolça Catalunya» de Gerona. 5 «Girona», de Gerona. 6 «Vallvidrera de Barona 7 «Amunt i Crits», de Gerona. 8 «Rosenca de Roses. 9 «Sang Catalana», de Barcelona y «Roserar» de Barcelona. 11 «Montsacopa», de Olot. 12 «Flors Boscane» de Llagostera. 13 «Rebrolls de Montgrí de Torroella 14 Rebrolls» de Figueras. 15 «Flors de la Selva» de Santa Coloma de Farnés. 16 «Rebrolls del GEYEG» de Gerona. 17 «Sol de Maig» de Olot. 18 «Petits Rebrolls», de Figueras.

En la segunda sardana de «lluiment» la clasificación fué: «Flors Boscane» de Llagostera, (Copa Ayuntamiento de Castell d'Aro). 2 «Rebrolls de Montgrí», de Torroella de Montgrí, «Violetes del bosch», de Barcelona y «Dolça Catalunya» de Gerona. 3 «Girona» de Gerona «Rosa d'Abril» de Barcelo-

Piñol - Suñé en Ars Populi

Piñol-Suñé, precedido de una muy favorable crítica de la prensa barcelonesa, ha expuesto sus plafones de cerámica en las Galerías Ars Populi.

El bello oficio o arte, — oficio y arte aquí se dan las manos—, de la cerámica, manejado por este joven artífice con una técnica y formulación nuevas, específicas, amplía el campo de sus posibilidades. Porque sus azulejos, de dibujo abstracto, pero llenos de insinuación de presentidas o soñadas formas, suntuosos de color, cálidos de tonalidades, son de una impresionante calidad decorativa, presta, yo diría, al servicio de la Arquitectura. Uno se imagina paredes, rincones, decorados con estas rimas de color, sinfonías de insinuadas formas de sueños o paisajes submarinos, de carnavales, crepúsculos o auroras, y el efecto se adivina sorprendente. El informalismo aquí es virtud. Seguro, contra la monotonía de la forma concreta, imborrable. Los plafones de Piñol-Suñé cada día nos dirán algo distinto, nos sugerirán paisajes encantados, vida en las nubes o en el fondo del mar, ora con brillo de cristal, ora con temblor metálico.

Este audaz experimento de informalismo formal, sale de las manos de las inteligentes manos de esta joven personalidad en el campo de la cerámica, con todo el reposo y cuidado de un viejísimo y sabido oficio. De ahí, la serenidad que respiran; clásico misterio. Rabiosamente actuales, sus plafones no hieren ni ensordecen. Calman, sugieren y dan alas.

L. d'A.

na, «Vallvidrera» de Barcelona, y 4 «Flors de la Selva» «Roserar» y «Rebrolls del GEYEG» de Gerona.

El Sr. Lladó Vidal, pronunció unas emotivas palabras, al finalizar y seguidamente fué leído el fallo del jurado, tal como hemos dejado apuntado.

Teatro.— En el momento de cerrar nuestra redacción nos llega la grata noticia de la representación que tendrá lugar en el Teatro Victoria, interpretando Enrique Guittart, la obra de Pedro Bloch, «Las Manos de Euridice».

Inauguración de «Club Port-Salvi».— El pasado Domingo día 2 de agosto, tuvo lugar la inauguración solemne del salón de fiesta, pista de baile, jardín, terrazas y restaurante instalados en la punta de Garbí, propiedad de D. Félix Ferrer Mendez.

Asistieron las autoridades locales, que fueron obsequiadas con un selecto aperitivo.

Festival en la Plaza de Toros.— El próximo Domingo día 16 por la tarde tendrá lugar en la Plaza de Toros un Festival organizado por la Junta Local de Turismo con la colaboración de Radio Nacional de España en Barcelona, en el que intervendrán los populares locutores Sres. Dalmau y Viñas, Valdivieso, Pruneda, Félix Pons y M.^o Dolores Gispert. Atracciones cedidas por los propietarios de «Las Vegas». Port Salvi Club, River, Bahía y Fiesta de Playa de Aro. La presencia de los jugadores Evaristo, Kubala y Segarra, pondrá el punto final de interés a este festival, que ha de ser una ayuda moral y algo más, para nuestro Club Decano, y otras entidades benéficas.