

Reflejos

El miércoles de la semana pasada tuvo efecto, tal como se había anunciado, una sesión de diapositivas en color en el Salón de la Casa de Cultura de la Caja de Pensiones. Su autor, un veterano artista de la cámara, no, uno de tantos, sino uno de los más duchos y de los que han invertido más esfuerzo personal en perfeccionarse en su afición predilecta, y que ha llegado a poseer un completo dominio en el manejo de la máquina.

Esto en cuanto se refiere a la habilidad técnica necesaria para sobresalir en esta especialidad artística. Pero es que el Sr. Pedro Rigau —digamos ya que de él se trata— posee además de estas cualidades adquiridas en la práctica a través de largos años una intuición genuina, no común, que le hace destacar en la elección de los planos, y le confiere el don de saber encontrar los elementos adecuados para resolver en un conjunto armónico los temas y escenas captadas por su objetivo.

Rigau no es un fotógrafo en el sentido profesional de la palabra. Es un verdadero poeta de las imágenes, un exquisito poeta. En toda su obra, en cada uno de los innumerables clichés salidos de su máquina se aprecia el sello distintivo de su fina sensibilidad. Cuando dispara su objetivo no lo hace nunca por mero azar, por retener mecánicamente un espacio cualquiera de su campo visual. El sabe hallar el punto preciso donde situar el enfoque, para «extraer» del medio ambiente qué tiene ante sí el marco justo, el detalle inédito que dará a su copiosa producción el marchamo de la originalidad.

Rigau pertenece a esa minoría de artesanos guixolenses a que nos referíamos en una crónica anterior. Modesto como tantos otros, y como ellos merecedor de una mayor admiración por parte de sus conciudadanos. Y no por halago de su persona, que eso no cuadra con su natural recato, mas sí por el positivo valor de su abundante producción, parte importante del

acervo cultural ciudadano que todos debemos cuidar de mantener y acrecentar en pro del prestigio y buen nombre de San Feliu.

Y al hablar de arte fotográfico como faceta relevante de la cultura local, y no obstante haberlo personalizado en uno de sus más conspicuos aficionados, queremos poner de relieve una vez más como permanecen ignorados, o casi, muchos otros valores guixolenses en el campo del labo-reo artístico. Por lo que se refiere a la fotografía tenemos auténticos artifices cuyas obras son dignas de figurar en exhibiciones públicas y que por modestia de los interesados y por no existir aquella trabazón de que otrora nos lamentábamos se quedan al margen de la publicidad y continúan relegados en el rincón del anonimato.

Recordamos a este respecto unas exposiciones organizadas por el Centro Excursionista «Montclar»; y que dieron un resultado excelente en cuanto a éxito de público y de crítica.

¿Por qué no continuar por el mismo camino, sea por la misma entidad, o por otra específica constituida por los muchos aficionados a este distinguido arte?

Precisamente por la excelente situación geográfica que ocupa nuestra ciudad, por los bellos parajes que la rodean y por la riqueza temática y colorística de su incomparable Costa Brava es San Feliu un centro ideal de producción fotográfica. Aquí hay «materia prima» inagotable para todos los gustos. Y siendo así y habiendo como hay tantos aficionados a manipular la cámara es lástima que no exista una agrupación de esta especialidad que sirva para aunar voluntades y fomentar el desarrollo de la técnica entre sus componentes.

Ya sabemos que, existe buena disposición para llevar a término esta idea. Así nos lo han manifestado más de una vez algunos aficionados. Solo falta el impulso inicial, el primer paso emprendedor. ¿Por qué no realizarlo?

Xavier

Turno FARMACEUTICO

Jueves día 3 tarde, viernes y servicio nocturno 3 y 4, farmacia Ruscalleda; domingo día 6 y servicio nocturno desde el día. 5 farmacia Riera.

MOVIMIENTO DEMOCRATICO

Nacimientos.— Rosa Payet Gallego.

Defunciones.— Pedro Isern Brunet, Isabel Pujol Ponjuan, Tomasa Quera Solá, Concepción Oliu Gras Joaquine Bonadona Garangol, José Maruny Puigmi-quel.

Matrimonios.— Renato Codolá Isern con Rosa Pellicer Tauler; José Sánchez García con Angela Muñoz Gómez.

Lo que no se pierde

Durante los últimos días han sido depositados en el cuartelillo de la Guardia Urbana los objetos siguientes por las personas que se nombran; Una cartera con un carnet de identidad y fotos por Enrique Juan Abras,

una pluma estilográfica por el I. N. de P., un par guantes piel por José M.ª Riera, un collar perlas por un señor extranjero; un souquet, dos llaves por Juan Ricart,



Adoración Nocturna Española.— Jueves Santo, Vigilia de Turno para la Sección local. A las 10'30, salida de la Guardia. A las 5 de la madrugada, retirada de la misma.

Delegación Comarcal de Sindicatos de F. E. T. y de las J. O. N. S. San Feliu de Guixols.

Aviso

Por acuerdo adoptado en Consejo de Ministros celebrado el día 28 del actual, se declara a efectos laborales, FESTIVO y RECUPERABLE, el segundo día de Pascua de Resurrección, día 7 de abril, en la provincia de Gerona.

Lo que se hace público para general conocimiento.

San Feliu de Guixols, 29 de Marzo de 1.958.

El Delegado Sindical Comarcal.

Hotel Murlá

Hotel "LES NOIES"

HOTEL

ALBATROS

JUAN CARGOL

DIRECTOR PROPIETARIO

Se complace en saludar a su distinguida clientela y amigos

PLAYA DE ARO - TELÉFONO 10

O. CASELLAS

PINTURA - DECORACIÓN

PASTELERIA

La Vienesa