

LAS ESTRELLAS POSAN ANTE NUESTRO FOCO

¡Cámara! Ante nosotros
INA DE LA HAYE.

Nacida en Leningrado, de
edad 49 años. Estudió para
la escena en la Real Academia
de Arte Dramático y cantó
con Maggie Teyte, ya que
nuestra entrevistada posee
una estupenda voz de mесо
soprano.

—¿En qué películas ha te-
nido mayor intervención?

—En «Rob Roy» y «Dance
Little Lady».

—¿Con qué artistas ha
trabajado?

—Con May Stterling, Ri-
chard Todd y Julie Harris.

—¿No tiene preferencia
por ninguno?

—No. Me gusta trabajar
con todos.

—¿Habla usted muchos
idiomas?

—El ruso, como es natural,
alemán y francés. Y además
poseo cierto conocimiento
del español y del Italiano.

—¿Le gusta la Costa Bra-
va?

—Mucho. Había estado ya
en ella en otras ocasiones,
porque no deben olvidar
que guardo muy buena
amistad con el notable es-
critor inglés, ya un tanto
guixolense, John Langdon
Davies. Me gusta grande-
mente trabajar aquí ya que
siento un gran cariño por el
pueblo español.

— Muchas gracias, señora,
y Dios quiera concedernos
el gusto de que podamos
volver a saludarla pronto.

FINAL DE LA SINTESIS DE «EL JARDINERO ESPAÑOL

*esposado y sujetándose un
brazo fracturado. Penetra
vacilante en el viejo molino
y se desploma. Cuando le-
vanta la vista, se queda
asombrado de ver a Nicolás
de pie, delante de él.*

*Brande regresa a Casa
Breza, donde se encuentra
que Nicolás ha desapareci-
do y la casa ha sido saquea-
da. Carol Burton le dice que
García había vuelto de la
estación, cargando en el co-
che del cónsul cuanto ha-
bía de valor. Brande decide
enfrentarse con la cólera de
la familia de José, e ir a pre-
guntarles donde se halla
Nicolás.*

*La familia, como era de
esperar, da muestras de su
hostilidad hacia Brande; pe-*

*ro cuando éste reconoce que
es él quién ha faltado y les
dice que tratará de reme-
diarlo todo, le comunican el
escondite de José. Brande
toma un taxi para que lo lle-
ve a los cerros. Llega al mo-
lino precisamente en el mo-
mento en que José está di-
ciendo a Nicolás que no de-
be guardar resentimiento
contra su padre, y que la re-
yerta es únicamente entre
los dos hombres. Al entrar
Brande en el molino, Nico-
lás se precipita en defensa
de José, pero Brande le ase-
gura que no piensa hacerle
daño alguno y que todo ter-
minará muy bien. Ensegui-
da, con unos trozos de ma-*

*dera, hace unas tablillas y
le venda el brazo a José.*

*Al final de la historia se
ve a Brande despidiéndose
de José. Los dos se han re-
conciliado, y Brande ha da-
do José una carta de pre-
sentación para obtener una
buena ocupación. Brande se
halla de paso para Suecia,
lo que significa que por fin
ha llegado el tan esperado
ascenso.*

*Nicolás echará de menos
a José, pero Brande ha re-
conocido por fin sus errores
y le va a enviar a Inglaterra,
donde asistirá a la escuela
y podrá ver a su madre de
nuevo.*

Hotel "LES NOIES"

STILO
PINTURA - DECORACION
A.Guimerá, 6

Félix Remus Rodá

Algabira, 95 — TELEFONO 126

Instalaciones de:

ELECTRICIDAD
CALEFACCIÓN
RADIO
SANEAMIENTO

Imp. Barnés - Palamós

Aguas carbónicas

La Mascota

El pintar como el querer

Hay que ver el garbo y la gracia que tiene el celuloide para la inventiva y la fantasía. Lo mismo, a su capricho, destruye una ciudad, que la monta de nuevo donde menos uno piensa que ha de saltar la liebre. Según la síntesis anterior, los guixolenses ya vivimos en San Jorge y en el Paseo del Mar nos ha salido Casa Breza elevada al rango de Consulado británico.

Según nuestros informes, Dirk Bogarde ha solicitado ya su inscripción como afiliado a la Cofradía de Pescadores, como uno de tantos bisoños marineros de la Costa Brava.

Nicolás, el hijo de Mr. Brande, se ha quitado la camisa para curtir su cuerpo con un sol que las nubes han ocultado en casi todos los días del rodaje. Tenemos, si no lo sabían, un frontón para el juego de pelota, y hasta un equipo local que gana los partidos.

¿Podíamos acaso pedir más? Si a cada cinta nos dan lo que tan graciosamente acaba de otorgarnos ese «Jardinero Español», muy pronto veremos la ciudad convertida en lo que nunca pudimos haber soñado. Y tendremos campo de tenis, y una Estación de Autobuses, y un campo de aparcamiento de vehículos entre otras cosas no menos interesantes. En fin, una Jauja a la vista.

Reparto de la película

JOSE el jardinero . . .
Mr. BRANDE el cónsul . . .
García . . .
MARIA novia de JOSE . . .
Robert BURTON . . .
Carol BURTON . . .
Dr. HARVEY . . .
Leighton BAILEY . . .
MADRE DE JOSE . . .

Dirk Bogarde
Michael Horden
Cyril Cusack
Maureen Swanson
Lyndon Brook
Josephine Griffin
Geoffrey Keen
Bernard Lee
Ina de la Haye

O. CASELLAS
PINTURA - DECORACIÓN

PASTELERIA
La Vienesa

Barbería **BASART**

Agua de MALAVELLA
Representante SEBASTIANESNRE

MONT-FERRANT

...mi viejo amigo

Hostal de La Gavina

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES
CERVERA Cerveza DAMM