

Si usted va a Navarra y recorre sus bravas tierras como yo vengo de hacerlo, puedo asegurarle que el espectáculo es realmente delicioso; tanto, que lo único que hoy pesaría en mi alma sería el no haberla recorrido.

Navarra es un plato fuerte, henchido de tradición y cargado de historia. Y envalentonada por la fuerza y el vigor que le nutre su pasado, cuida y cultiva su belleza urbana con el calor y la sabia inteligencia que bien quisiéramos para nosotros.

Navarra vigila sus carreteras como la mujer hacendosa limpia y pule el suelo de su casa. Y lo que es más, Nadie podría, aunque quisiera, perderse en sus caminos, porque la rotulación es acabada y perfecta.

Sus instituciones son pujantes y admirables. Pamplona, por ejemplo, posee unas instalaciones deportivas tan pulcras y admirables, con el Estadio Mola en cabeza, que son dignas de la envidia que a simple vista despiertan.

Déense, pues, cuando gusten un paseo por Navarra y verán como la realidad supera cuanto, pese a la buena voluntad, no logra alcanzar este cronista.

Y si su visita coincide con las Fiestas de San Fermín que se celebran en Julio, obtendrán ustedes de Navarra la estampa más feliz y más perfecta.

#### El encierro: nervio y espectáculo

Pese a que uno no le gusta madrugar —que cada cual en este mundo tiene sus defectillos— no tiene más remedio que ir a presenciar ese agua-fuerte de bravura y de color que le llaman el «encierro». Estar en Pamplona y no ver ese espectáculo, sería tanto como el que se fuera de nuestra ciudad sin haber visto el Paseo.

Es verdad que las dianas tampoco le dejan a uno otra opción que levantarse a las seis de la mañana.

Como es imposible estar en todas las calles de ese trayecto que conduce al coso, métese usted donde quiera, el espectáculo no va a durarle más que unos minutos. Los suficientes, empero, para comprobar que el temple de esa juventud es realmente magnífico, ya que ver correr el toro enardecido por los gritos y el jaleo que le arman, no es, que digamos, para pintárselas muy felices.

Los astados, a su paso la arrollan todo. El mérito estriba en ponerse uno delante y correr más que la bestia. Pero es que a veces no se puede, porque otros más avanzados han cerrado el poco paso que da de sí cualquier calle. Las caídas son aparatosas y, a veces, la confusión terrible.

Prueben ustedes, por favor, aunque no sea más que con el pensamiento, y enseguida constatarán que es mucho mejor no probarlo de otra manera.

# TURISTA y PEREGRINO

## CARNET DE RUTA

### El tanto cuesta, tanto doy

Toros. Aunque el espectáculo no se dé por nuestras latitudes cuando no sea a base de la pantomima de esas plazas (?) desmontables que se llevan a cuestras, existe en la fiesta de verdad el mismo problema que agobia a nuestros equipos de fútbol.

La lidia de siete toros en Pamplona el 18 de julio, fué ni más ni menos que el mismo aburrimento, elevado a categoría de la más pura solemnidad.

Motivo no pudo haberlo más cierto. Tan exacto y real como luego me contaba el Secretario de la Prensa de Madrid, cuando juntos y malhumorados abandonamos el coso.

Si nosotros —arguyó mi amigo— dimos un espectáculo tan estupendo como lo fué la última corrida dada por la Asociación de la Prensa madrileña, fué simple y llanamente porque los bravos costaron —siéntese lector— la cantidad de ciento setenta y cinco mil pesetas. ¿Cómo esperaba usted ver más de lo que ha visto, si los toros de esta tarde se contentaron con la friolera de cincuenta mil?

Está visto que, entre la arena y el césped, en todas partes cuecen habas.

### El número y la calidad

Elizondo no tiene más, en números redondos, que mil cuatrocientos habitantes.

Pero Elizondo ha hecho el milagro de crear una de las Co-

rales más perfectas, como lo prueba el hecho de que conquistara el primer premio en el reciente festival internacional celebrado en Inglaterra.

Treinta personas y no más —hombres y mujeres— componen ese admirable conjunto que tan brillantemente ha conquistado en Llangollen el máximo galardón.

Pero tanto como el triunfo en sí, conviene destacar la virtuosidad que lo hizo posible. Arrinconaron esos típicos mal entendidos que en la mayoría de las veces huelen a chirigota, para crear, estupenda, esta agrupación de virtuosos del canto en la más noble y depurada acepción de la palabra.

Está visto, pues, que mil cuatrocientos habitantes pueden hacer un milagro, cuando de verdad, como en Elizondo, un día se lo proponen.

En el Trinquete de Elizondo el concierto sonó a maravilla. Como podría sonar en otras latitudes de ocho mil y pico de habitantes, pongamos, verbigracia, como ejemplo.

### Recuperando el pasado

Piedras centenarias, arte e historia cabalgando sobre la grupa de los siglos.

Tafalla, Sangüesa, Tudela, Ujué y ante todo Estella, la Toledo de Navarra, son fitas memorables salpicando ese nuestro itinerario que vamos recorriendo por entre las mil formas y colores que describen los arabescos del paisaje.

En Javier visitamos, como quien dice de rodillas, el Castillo de su nombre, cuna del Santo español apóstol de las Indias, entremezclados con la ingente multitud que al ex Ducado de los Villahermosa acude todos los días en peregrinaje de cánticos y fervores.

La verde exuberancia de Roncesvalles festoneando los silencios y el reposo de su Cenobio, es algo tan fuerte e impresionante como así resulta la visita al Monasterio de Leyre, tumba de los Reyes de Navarra.

Y, finalmente, Olite, con Santa María la Real y la mole pétreo del Palacio de sus Reyes. Una verdadera fiebre recuperadora campea hoy por esos muros que los tiempos dejaron desvalidos. Por eso, nada tiene de extraño, que desde el torreón del ex Palacio de Olite, lanzara una lágrima en recuerdo del irredento Cenobio guixolense.

### VIDA SINDICAL

## Plazo para solicitar Bolsas de Estudio

Las concede la Delegación Provincial por importe de 70.000 pesetas

Habiéndose aprobado el Plan Asistencial para esta provincia por parte de la Delegación Nacional de Sindicatos, se abre el plazo de admisión de instancias para la adjudicación de las Bolsas de Estudio de ayuda a productores o hijos de productores que estén cursando estudios de Enseñanza Media o Superior, Magisterio, Escuelas Profesionales y Estudios Mercantiles, cuyo importe será el siguiente:

Para estudios de Música, 300 pesetas.

Para estudios de Bachillerato, 1.000 pesetas.

Para estudios de Enseñanza Superior, 1.750 pesetas.

Todos aquellos que deseen acogerse a estos beneficios, deberán presentar en las oficinas de esta Obra Sindical —carretera de Barcelona, número 5, bajos—, antes del día

15 de septiembre próximo, la siguiente documentación:

Instancia solicitando la Bolsa de Estudios.

Papeleta de examen, acreditativa de las notas obtenidas en el curso anterior.

Certificación expedida por la Empresa donde presta sus servicios el solicitante o su padre, acreditativa de que abona la cuota sindical, especificando asimismo el salario que percibe.

Certificación acreditativa

de haber efectuado la matrícula para el próximo curso.

Además podrá presentar cuantos documentos estime necesarios, aparte de los indicados anteriormente.

Para toda clase de informes referentes a la concesión de estas Bolsas de Estudio, pueden dirigirse, personalmente o por escrito, a la Secretaría Técnica de la Obra Sindical «Educación y Descanso» donde se les atenderá debidamente.

## Productos LOSTE, S. A.

GALLETAS - TURRONES  
CAMELOS, ETC.

Los productos de la máxima calidad, que exigen todas las personas de buen gusto y exquisito paladar

Pídalos en todos los buenos Establecimientos

### De la Carroza al «Halo» pasando por Tudela

Ni todo lo antiguo fue mejor, ni lo moderno peor, como dicen los recaderos, a la inversa. Que todo tiene en el mundo su pro y su contra, lo que conviene andar muy cuidado antes de pronunciarlos en veredicto.

Con todo, la gente con modo simple de ver las cosas deja fácilmente impresionarse por todo lo que en nuestros días luce a metal cromado, signo característico de esta época del plexiglás.

No cabe ninguna duda que nuestra era moderna, acortando las distancias y reduciendo cada vez más el mundo a las dimensiones de un mapa de di escolar, nos ha dado con velocidad las más útiles y grandes posibilidades.

Pero también es verdad y de calibre del axioma, que las formas ultradinámicas contemporáneas nada tienen que ver con el arte y el empaque de los antiguos señoríos que daban las rutas polvorientas de antaño la gracia y colorido que nunca más veremos ya rodando sobre el asfalto.

Ante la contemplación de la carroza del siglo XVIII, verdadero dechado de arte y filigrana, propiedad que fué del Marqués de San Adrián y que exhibe como título de orgullo la ciudad de Tudela, uno queda realmente pasmado añorando de verdad aquellos días que el prodigio se daba tan tupendo.

Por eso, uno de los académicos de la de Nobles y Bellas Artes de San Luis, notados cuya mano realizamos la vista pudo decir ante la grandiosidad de tal maravilla, que nuestros «haigas» modernos no dejarían de ser nunca una lata de conservas.

Y es que el siglo XVIII, entre otras muchas cosas no menos importantes, no había descubierto todavía el estraperlo de su secuela de caprichos lanzados. No había, progresado en una palabra tal y como nosotros entendemos o presuponemos haberlo hecho.

### Rodando sobre Francia

Dimos un par de vueltas a Francia, aunque como D. Demanda a los turistas de verdad que son los que aprendimos a movernos sin pedaleo.

Pero como el espacio ha terminado, con tiempo y humor hablaremos otro día de Britz.