

783-796 (amb la col·laboració de Zaín Belaústegui, Jordi M. de Gibert, James H. Nebelsick i Rosa Domènech). "Snapshot of a lower Pliocene *Dendropoma* reef from Sant Onofre (Baix Ebre Basin, Tarragona, NE Spain)", *Palaeogeography, Palaeoclimatology, Palaeoecology*, vol. 395, 2014, p. 9-20 (amb la col·laboració de Julio Aguirre, Zaín Belaústegui, Rosa Domènech i Jordi M. de Gibert). "Vanishing Clams on an Iberian Beach: Local Consequences and Global implications of Accelerating Loss of Shells to Tourism", *Plos One*, vol. 9, part 1, January 2014, p. 1-10 (amb la col·laboració de Michal Kowalewski i Rosa Domènech).

LA CAMBRA DE COMERÇ DE SANT FELIU PROPOSA NOUS CURSOS PER A AQUESTA PRIMAVERA

La Cambra de Comerç continua apostant per una formació de qualitat, moderna, innovadora i propera, posant a l'abast d'autònoms, treballadors, directius d'empreses, així com també a particulars amb necessitats i inquietuds formatives, els coneixements necessaris per ajudar-los a superar els reptes constants que han d'afrontar.

Per a aquesta primavera proposa una àmplia i variada oferta de cursos i seminaris, de durades i temàtiques molt diverses, que se centraran en temes com: *El teu negoci a internet: crea una botiga online*, perquè d'una forma molt didàctica i pràctica es puguin adquirir els coneixements fonamentals i bàsics per gestionar l'aplicació web lliure de comerç electrònic Ecommerce/Prestashop. També el curs, *Com convertir una venda en un bon negoci*, que mostrarà com culminar amb èxit una venda, satisfer les necessitats del client i generar ingressos a qui comercialitza el producte o servei. El de *Manipulador d'aliments*, amb la possibilitat d'obtenir el certificat obligatori als llocs de treball relacionats amb l'alimentació i la restauració i que exigeix Sanitat.

També el 26 de març, hi haurà una jornada gratuïta sobre el *Cap de personal especialitzat* o com disposar d'un cap de personal a temps parcial, amb cost variable i assumible.

D'altres cursos seran el *d'Instagram: Publicitat i comunicació en xarxes socials*, destinat a gestionar un compte d'Instagram, per donar a conèixer la teva marca personal i generar accions de màrqueting amb l'ajuda de la major xarxa social de fotografia. També el curs de *Facebook pràctic per a empreses*, pensat per ensenyar a crear pàgines d'empresa, generar seguidors i motivar-los per poder reforçar la marca de l'empresa i fer negoci. *El teu canal a Youtube*, que permetrà conèixer les funcionalitats que ens ofereix Youtube per compartir i editar els nostres vídeos i com podem crear i personalitzar el nostre canal. *Fes-te la teva web en 6 hores*, per aprendre com crear i mantenir webs amb Google. I l'interessant curs, *Avaluar a les persones*, que analitzarà els avantatges d'avaluar les persones per detectar com optimitzar la seva aportació als resultats de l'empresa. Coneixent un nou enfocament de com avaluar.

Cal dir que alguns d'aquests cursos poden ser bonificables per la Fundació Tripartita i per tant, ser una bona oportunitat que cal aprofitar. Per a més informació: formaciocambra@cambrastfeliu.com o bé al telèfon 972 320884.

Des de Santa Cristina d'Aro, Glòria Jara i Albertí informa de:

NO S'APROVA EL REGLAMENT ESPORTIU

En el ple de febrer s'havia d'aprovar un reglament per a les entitats esportives però, ja d'entrada, l'alcalde Josep Llena (CiU) va demanar per deixar-lo sobre la taula. El regidor d'Esports, Sebastià Mateo (PP) va explicar que des de novembre l'està treballant amb les entitats esportives però encara no ha acabat la roda de reunions. Mentre que la portaveu en funcions del PSC, Tere Moreno, va estar d'acord en deixar-lo sobre la taula, el portaveu d'ERC, Jordi Mulà va parlar de mala planificació i va acabar dient: *estem tots aquí fent el ninot*, en canvi Julio Rico, d'EMP, va explicar que s'havia d'haver anul·lat a la comissió informativa.

ENS HA DEIXAT UN GRAN ARTISTA

L'escultor Antoni Delgado i Oliveró ens va deixar el passat 28 de febrer de manera sobtada a l'edat de 74 anys. Era molt conegut a la ciutat de Sant Feliu perquè a part de passar-hi, alguns anys, les vacances d'estiu, l'Antoni Delgado hi tenia lligams artístics.

Al 30 de maig de 1977 es va inaugurar als Jardins Juli Garreta *Lil·lia, sirena del Mediterrani*. Tot un símbol del Festival Internacional del Film Amateur de la Costa Brava en motiu de la XV edició com molt bé recorda l'Alfons Hereu. Ara que ja no se celebra el Festival, *Lil·lia* està ubicada al final de la Ronda de Ponent amb un plafó explicatiu.

L'Antoni Delgado des de fa molts anys va unir la professió artística amb una de les seves passions, el submarinisme. Va crear el *Dofí* en motiu de la fundació del CAS Costa Brava al 25 de maig de 1975 submergint-lo al mateix dia al fons marí de la zona del S'Adoltx a

Sant Feliu. Altres dofins de l'escultor estan en aigües de les Illes Medes, de L'Escala i de La Llosa de Palamós, però aquest darrer està desaparegut. La seva col·laboració va continuar fins al passat Nadal creant cada any el *Pessebre Nadalenc*, el qual s'enfonsava per les proves nadalenques de recerques submarines de l'ACAS.

Durant molts anys havia creat els trofeus de l'Aplec de Pedralta i el concurs de fotografia de Santa Cristina.

Tot i haver nascut a Barcelona, l'Antoni Delgado va viure des de molt jove a Romanyà on va establir un gran lligam social encara que el seu llegat artístic públic és minse. Tan sols hi ha la Mare de Déu a la fornícula de l'atri de la plaça de l'Església fosa en bronze i a la plaça de la Rectoria hi ha la representació de la Cova d'en Daina, amb un senglar i un home prehistòric.

Altres obres les trobem a la urbanització Rosamar; una placa a can Reixac de Bell-lloc on l'Ajuntament i els Baldions —exalumnes de l'escola Baldiri Reixac de Barcelona— van descobrir com a homenatge de Mn. Baldiri Reixac en motiu dels 250 aniversari de la publicació del llibre *Instruccions per a l'ensenyament de minyons*. I al Museu de la Màgia s'exposen les peces úniques de gres que coïa quan les primeres figures a nivell mundial de la màgia visitaven el museu i deixaven com a record les empremtes de les seves mans.

Han hagut de passar 30 anys perquè Santa Cristina fes justícia a l'escultor de Romanyà. Malgrat que sigui un homenatge pòstum, l'Ajuntament va iniciar en vida seva els passos per col·locar a Romanyà el bust de bronze que l'escriptora Mercè Rodoreda li va encarregar poc abans de morir. Una il·lusió feta realitat!!!



ALBERT GIRONÉS COSTA

L'escultor Antonio Delgado fent els darrers retocs a l'escultura *Lil·lia* el 1977.

AGENDA

– Dijous 13, a les 18:30h a la sala d'exposicions "la Caixa", xerrada: *L'exili del 1939 a Santa Cristina d'Aro* amb J. Gaitx, arxiver municipal. Entrevista a Josefina Suñer, cristinenca i filla d'un exiliat republicà. Interpretació de *El cant dels Ocells* per l'Escola Municipal de Música.

– Dijous 13, a les 18:30h a la biblioteca, inauguració de l'exposició: *La lluita per l'oportunitat de viure*. Fins al 21.

– Diumenge 16, a les 12h, visita guiada al *Museu de la Màgia (Col·lecció Xevi)*.

– Dimecres 19, a les 18h a la Zona jove, cinefòrum: *Planta quarta*.

– Dimecres 19, a les 19h a la biblioteca, el Club de lectura comenta el llibre *La maternitat d'Elna* amb l'autora A. Montellà.

– Cada dia, d'11 a 12:30 i de 15 a 17:30, visita als diorames del monestir de Solius.

LLOCS DE VENDA D'ÀNCORA

Els exemplars d'ÀNCORA es distribueixen als domicilis dels subscriptors, i també es poden adquirir al següents establiments de Sant Feliu de Guíxols:

- ESTANC N. 4 CLARAMUNT, Ctra. de Girona, 21
- ESTANC N. 5 CLAVER, Eres, 85
- PAPERERIA ROLDÓS, Verdaguer, 8
- LLIBRERIA CLAVER, Avgda. de Catalunya, 32
- ESTANC DE LA PLAÇA, Clavé, 3
- LLIBRERIA LA GUINEU, Capmany, 35
- HIPERMERCAT ESCLAT, Ctra. de Girona, 219
- ESTANC N. 6 SANT JOAN, Placeta Sant Joan, 5-7
- BOTIGA EMPORD@NET, Passeig dels Guíxols, 26