

Els escrits rebuts per aquesta secció han d'estar degudament identificats amb nom, cognoms, adreça, DNI i un telèfon de contacte i tenir una extensió màxima de 1.000/1.500 caràcters amb espais. Els que no reuneixin aquests requisits no seran publicats. Es donarà preferència de publicació als escrits que facin referència a temes locals i de la comarca.

VOCIFERA M.A. RODRÍGUEZ:
"AL PRESIDENT MAS, EL QUE LI ANIRIA BÉ ÉS QUE L'AFUSELLESSIN"

La cultura democràtica espanyola té un dels seriosos problemes en l'amnèsia del seu passat recent, marcat per una dictadura filla del feixisme. L'anomenat pacte de l'oblit de la Transició que va comportar un trànsit pacífic cap a la democràcia però que en definitiva va acabar blanquejant el franquisme, i això explica, en bona mesura, la pervivència social d'una cultura de la intolerància amb la diversitat. I, aquest és un greu problema. Per exemple, el mateix dia de l'aniversari de l'afusellament del president Lluís Companys, l'exportaveu del govern d'Aznar, Miguel Àngel Rodríguez, vocífera que "a MAS li aniria bé que l'afusellessin", perquè d'aquesta manera es podria sentir víctima. Esperem que la botellada d'aquest personatge tingui les conseqüències legals oportunes per a ell mateix, per al programa "Espejo público" i per la cadena Antena 3, que les varen acceptar i emetre tranquil·lament, i fins i tot amb aquella conyeterància que acostuma a perfumar el sentit de l'humor dels patriotes constitucionals.

Pregunto: Fins quan els catalans ho hem d'aguantar, tot això? No s'estan tips vostès, de tanta mesquinesa? S'imaginin TV3 que això ho digués del president Mariano Rajoy? On és la fiscalia que no obre diligències contra Miguel Àngel Rodríguez?

Es del tot intolerable la impunitat amb què s'equipara a Espanya nazisme amb sobiranisme. Primer pel que suposa la banalització de la barbàrie nazi i segon pel que suposa negar el caràcter profundament democràtic del moviment sobiranista. Cal aplaudir la denúncia que fa pocs dies van presentar 65 entitats a la Fiscalia de Delictes d'Odi i Discriminació, a fi d'aturar aquest tipus d'abusos i, si la justícia espanyola no actua, els promotors recorreran al Tribunal Europeu de Drets Humans.

El camí més curt per arribar al feixisme és començar a acusar de feixista l'adversari,

una actitud que s'està començant a imposar de manera inquietant en el dia a dia polític d'Espanya. No ho hem de permetre. Cal aturar la desvergonya d'aquesta tropa de mala gent que ens desgoverna.

JOSEP VIADER SERRA

LES AMPOLLES DE VIDRE I EL SURO

Pot afirmar-se que fins a últims de segle XVII i començaments del XVIII, no va desenvolupar-se aquesta indústria de la fabricació d'ampolles de vidre. A Anglaterra va trobar grans dificultats degut als impostos amb els quals estava gravada, fins al 1845, en que foren suprimits.

L'invent del xampany va poder desenvolupar-se industrialment gràcies al tap de suro i les botelles de vidre. Si les proves del tap de suro foren satisfactòries per al xampany, encara avui és considerat el tapament que més coneixements tècnics pot presentar. L'ús del tap de suro per als vins de taula, que els francesos anomenen vins tranquils, és acceptat mundialment i reconegut fins a l'actualitat com el material més noble i adequat per al tapament del vi. Paral·lelament a la industrialització del xampany i d'altres begudes, i com a lògica conseqüència a la mateixa època, o sia pels volts de l'any 1730, s'inicià la fabricació de taps de suro a França, concretament al Rosselló, tocant l'actual frontera pirenaica; pel fet evident d'existir una quantitat més o menys important de primera matèria: EL SURO.

La fundació d'aquesta indústria a l'Empordà, Ramir Medir l'estableix a l'any 1750 en el poble d'Agullana. Medir fa una descripció d'aquest fet ple d'interès i exhaustiu, que compartim en absolut. Cal pensar que tota la zona empordanesa i gran part de la Selva, es trobaven intensament poblades d'aquesta espècie surera, per tant molt més extenses que les existents als Pirineus francesos.

ROGELI VANCELLS MOLINAS

NOTA SOBRE CARTES I NOTES A PUBLICAR

Les cartes i notes per publicar a la secció de l'Apartat 99 han de ser-nos enviades preferiblement per correu electrònic a redaccio@setmanariancora.cat o també mecanografiades, totes degudament identificades amb nom i cognoms, DNI, adreça i un telèfon de contacte. Per evitar problemes d'escriptura o en el redactat, no es publicaran les que ens arribin manuscrites.

CASA IRLA - FUNDACIÓ JOSEP IRLA
Autèntic Rock&Roll amb The Bazaga's



Rafel Villanova Bazaga és el líder de la banda The Bazaga's, a més de participar en d'altres formacions musicals; també conegut per ser el guitarrista de "La Salseta del Poble Sec", va oferir el dissabte passat un gran concert de rock&roll a la Casa Irla. En alguns moments del recital vam enyorar els màgics concerts de la Salseta que venien cada any per la festa major.

Els Bazaga's ens van fer passar una bona vetllada a tots els presents, però hem de lamentar, altra vegada, la poca participació de públic al concert. Es fa difícil d'entendre com és que oferint un con-

cert de gran qualitat la gent de la nostra ciutat no s'hi aboca de forma massiva per poder gaudir de música en directe, que per altra banda tampoc n'anem sobrants. És cert que en temporada d'estiu l'oferta és diversa i variada, però en aquests mesos de tardor i hivern ja es fa més difícil trobar música en directe, i és per aquest motiu que la Casa Irla la vol oferir per a tothom.

Analitzant i veient la resposta del públic vers els concerts de música en viu a la Casa Irla potser caldrà replantejar la tipologia d'activitats culturals i musicals que fem a partir d'ara. / Casa Irla.

assemblea.cat
 Sant Feliu de Guíxols

19 D'OCTUBRE: PLAÇA CATALUNYA I GIGAENQUESTA

Sumant esforços i vestits, novament, de color groc, el passat divendres 19 d'octubre mig centenar de membres de Guíxols per la Independència vam respondre a la convocatòria de l'ANC participant a la concentració de la plaça Catalunya de Barcelona, on es van reunir més de 110.000 persones.

Aquesta nova fita històrica, convocada amb pocs dies d'antelació, ha estat possible gràcies a la participació de tots i cadascun de nosaltres, tant de les persones inscrites amb el grup col·lectiu de Sant Feliu de Guíxols, com de tots els que es van desplaçar a nivell particular a Barcelona per fer un pas endavant.

Des de Guíxols per la Independència volem agrair a tots i cadascun de vosaltres la vostra implicació i civisme. Els catalans ens podem enorgullir del nostre esperit positiu, de la nostra il·lusió i esperança en el futur, de la lleialtat a la pàtria, de la contundència per reclamar allò que mereixem. Ara és l'hora de ser lliures, d'estar units i de ser independents. Entre tots construirem una societat més justa, pròspera i democràtica.

Guíxols per la Independència, així com tota l'ANC, seguirem a peu del canó treballant i reunint esforços per tal de seguir el camí que ens portarà fins a la plena llibertat mitjançant la consulta del proper dia 9 de novembre.

Per altra banda volem recordar que Guíxols per la Independència va iniciar, el passat dissabte 18 d'octubre, a Vilartagues, la gigaenquesta, amb la qual es vol donar veu a la població de Sant Feliu de Guíxols. Durant aquesta setmana seguirem amb la campanya i escoltarem la veu d'aquelles zones de Sant Feliu on encara no hem arribat.

A més aprofitarem per iniciar la campanya del país de groc i tenyir els nostre municipi d'aquest color. Tota la gent que desitgi fer de voluntari i ajudar-nos en aquestes tasques o tenyir el seu balcó de color groc es pot posar en contacte amb nosaltres, a través de guixols@assemblea.cat, i li farem arribar la informació pertinent.

Guíxols per la Independència
- Assemblea Nacional Catalana



Associació EMAD Sant Feliu
Entorn Malalts d'Alzheimer i Demències

NOTA D'AGRAÏMENT

L'Associació EMAD SANT FELIU - Entorn Malalts d'Alzheimer i Demències de Sant Feliu vol agrair públicament des d'aquestes pàgines al grup teatral *Imagina'teatre* del Centre Excursionista Montclar, la donació de la recaptació feta a la representació teatral de l'obra *Valga'm Déu quina família*, que

es va presentar aquest passat diumenge dia 19 a la tarda a l'escenari del Teatre Auditori Narcís Masferrer. Al mateix temps fa extensiu el seu agraïment a tots els assistents a la funció que, amb la seva presència varen col·laborar amb la finalitat per la qual anava destinada la funció.