

ACTE PRIMER

QUADRO PRIMER

Plaça de la vila de Castelló o qualsevol altre poble de l'època actual.

ESCENA I

UN SERENO

(Entra en escena i canta). Alabat sia el Senyor, han tocat les onze, serè *(Pausa)*. Aquí, el número 15, a can Jaumic, a veure quantes pedres han deixat a la porta? Dues solament, doncs a les dues tinc de cridarlos. Anem a can Paraire que volen anar a la Missa del Gall i m'han dit per dos quarts de dotze. Es aquí el número 9. *(Truca fortament a la porta)* Apa, minyons, que fa estona han tocat les onze Fa molt de fred Vos deixo la porta ajustada *(Dóna un vol per la plaça, tornant a cantar les hores)*. Una altra colla que ronda; me faran tornar tarumba Jo no sé perquè hi ha aquesta mala costum de fer tantes entremaliadures aquesta nit; fins la gent de seny sembla que perdin la xaveta. Que fassin *noche buena*, que sia en hora bona Que fassin ressopó, que bon profit els fassi, millor si m'en convidessin; que vetllin tota la nit, molt conformes, aixís em faran companyia, però que molestin a tothom fent disbarats i tonteries, això no puc soportar-ho, seré enèrgic amb això, inexorable. Are mateix, vinc del molí i he vist dues rodes de carro, fuell i tot, que són de can Xinitus, mig endins i mig enfora de la bassa, que prenién un bany; vaia quina broma Als xifrés de l'horta d'en Garlanda hi han penjat el fuell d'una tartana. La porta de can Xela és tota empastifada de mangra. A la font d'en Nyago han tret el mànec i en son lloc hi han posat una rella. Fins a la Miquela li han fet rutllar la bóta des de casa seva fins al carrer de la Calvaria; vaja, que em perdonin