

AL COMPANY KINA-MINA

«No fometeu la discòrdia, que
solament us portarà al fracàs».

(Paraules de KINA-MINA als esplaistes).

¿Com podrien declarar-se guerra dos germans freturosos pels mateixos ideals, i cobricel·lats per l'ombra protectora de l'ufanós brançam del ja corpulent i benefactor Arbre de Pau de nostres benemèrits Esplais? ¿Com pot suposar-se doncs, que dos l'splaites, poguessin destruir-se mutuament, tirant-se els trastos pel cap o fent pujar el nivell del muga amb la seva sang? ¡Quin bonic programa seria aquest per a fer riure, i fregar-se les mans de gust als *morenos* de l'altre costat!...

Vista la vostra «Petita observació» que em féu des d'aquestes columnes, no acabo de saber veure ben bé gran diferència d'apreciació entre vos i jo respecte la música de *Jazz-Band*. El que hi ha, amic meu, es que jo mai he sentit cap devoció per ella, i en el meu articlet «Platges Marineres» vaig parlar ne d'una manera mo't subjectiva, en general, i sense fer distincions; i vos devot o tal vegada compositor, distingiu entre dues classes de músics: els que profanen la música, els que profanen el *Jazz* (que són als que jo em referia, els que *atabalen* deia jo) i els músics vertaders, diem-ne, amb dignitat professional. Amb aquests darrers, actuant amb l'instrumental de *Jazz*, interpretant exemplars com els que aludiu d'aquesta música tècnica—que n'hi ha sense dubte—¿qui podria negar que es pugui fer bona música? Vos aspireu i us preocupeu per *el depurament* d'aquest sistema de música; jo demanava *una mica més de puresa*, ja veieu que fins en això coincidim.

Enemic de controvèrsies; lluny la intenció de lesionar a ningú amb les meves pobres paraules, possibles interessos creats; i més lluny encara el pensament, de volguer-vos donar cap consell, que per altre part, no heu de menester, permeteu-me no obstant, amic meu, que us digui en el que crec diferim. Jo, català, si hagués de trencar una llança en defensa de la música, no ho faria pas per una de forana, vinguda de les selves americanes, de la jungla afri-