

ment aplaudides y algunes d'elles meresqueren els honors de la repetició.

La distingida concurrència que assistí als concerts va sortirne molt ben impressionada per l'ajust y colorit ab que foren cantades les composicions que componian els programmas.

Dijous á dos quarts de nou del matí va despedirse de nosaltres el «Catalunya Nova» fentll una entussiasta despedida, els elements catalanistes y demés que 'n gran número s'havien reunit en el Parch, ahont se cantaren «Els Segadors», que foren estrepitosament aplaudits.

Pera tots els que 'l presenciaren, l'acte d'inauguració de la EXPOSICIÓ REGIONAL OLOTINA fou un aconeteixement que per sa solemnitat y per son lluhiment no te precedents en l'història de nostra vila.

Com estava anunciat, á dos quarts d'onze se reuniren en el local de l'*Institut Olotí* la Junta Organisadora y representacions de les societats olotines invitades expressament, com també l'«Orfeó Catalunya Nova» ab sa senyera. Se rompé la marcha precedint la banda d'Asia fins á la Casa de la Vila hont s'hi agregaren l'Autoritat municipal ab una nombrosa representació de senyors regidors, al senyor Marqués de Camps, diputat á Corts pel districte, el President de la Diputació Provincial, senyor Bassols, representació de l'Autoritat eclesiástica, senyor Jutge municipal, P. Rector de les Escoles Pies y altres persones que omitim per no allargar.

Acompanyada d'una gentada imensa seguí la comitiva sempre, precedida de la música fins al local de l'Exposició.

Ocupá la presidència el senyor Arcaide tenint á sa dreta el senyor Marqués de Camps y á sa esquerra el senyor Vayreda, president de la Junta

Organisadora, y declara obert l'acte naugural, després que l'Orfeó hagué cantat magistralment «La sembra» composició grandiosa que sorprengué al auditori.

Acte seguit el secretari de la Junta Organisadora senyor Llijós dona lectura de l'acta de la sessió de l'*Institut Olotí* en que s'acordá la celebració de la Exposició, com també de la convocatoria de la mateixa, formació de Junes y Comissions etc.

Després d'aixó prengué la paraula 'l senyor Vayreda llegint el discurs que plubliquém en el present número qual per aquesta rahó y per tractarse d'un company de redacció ens abstenim de comentar.

Acte seguit feu us de la paraula 'l senyor Saderra nostre arcalde, pronunciant un discurs que sentim que no quedés escrit pera poguerlo publicar. Recordá 'l temps de sa joventut en que coadjubava ab el malaguanyat don Joaquím Vayreda, en la obra del *Centro Artístico* que tan bona llevadura deixá celebrant les primeres exposicions que aquí s'han fet.

Mori 'l *Centro Artístico*, diuge com moren les plantes quan han llevat sos fruyts y aquests grillaren y cresqueren fins qu'aré han esclatat aplegats per l'*Institut*, produhint esplendorosa collita que está presentá ja que l'Exposició, llevat de la gran representació enviada pels artistes Barcelonins se pot dir que casi es exclusivament olotina.

Els hermosos conceptes expressats pel senyor Saderra foren en gran manera aplaudits.

Després d'ell feu us de la paraula el senyor Marqués de Camps, qui s'expressá elocuentmen, dedicant un tribut á la memoria del gran bisbe Lorenzana fundador de la Escola de Belles Arts Olotina y al primer professor de la mateixa senyor Panyó, verdaders progenitors de l'asbart d'artistes