

el seu cotxe Peugeot 301, núm. 4705 NT2. Motiu del desplaçament: *Acompanyar al Mestre Pau Casals a la inauguració del Casal de Catalunya*".

Tal fou la relació i amistat que es creà entre ambdós, que el compositor dedicà una fotografia, d'ell mateix tocant el violoncel, a en Martí i al seu fill. Les dues dedicatòries, que figuren en la fotografia que també es reproduïx, diuen: *"Al cuot de casa Salvat, Martí Bruguera i família. Pau Casals"* i *"Pel fill Albert, perquè es recordi sempre qu'en la vida es millor prendre el camí dret. P.C."*. A més d'aquesta fotografia, el mestre Casals també regalà una medalla commemorativa a la família Bruguera-Mir, que és una simplificació del monument dedicat a Casals i a Johan Sebastian Bach inaugurat el 1950 amb motiu del segon centenari de la mort del compositor clàssic. En una cara de la medalla es representa el perfil de Casals sobre una vista de Prades i en l'altra, un bust de Bach.



*"Les dues cares de la medalla al·legòrica al monument de 1950 a Pau Casals i a J. S. Bach (col. família Bruguera-Cource)".*

Dóna la casualitat que aquell mateix any, concretament al novembre de 1950, fou quan *La Principal de l'Escala* viatjà a Prades per amenitzar els actes musicals organitzats per la diada de St. Martí. Va ser en aquest viatge que tant en Martí com l'Albert tingueren un paper destacat perquè els seus conciutadans escalencs poguessin desenvolupar correctament la tasca que els havia estat encomanada, de la qual en destacà l'estrena de