

## ELS RECS

Entre Vilanera i el massís del Montgrí, al sud del nucli de l'Escala, s'aixequen les dues masies fortificades dels Recs, dels segles XVI-XVII, edificades en el pujol de la muntanya dels Recs, anomenada també d'en Pastors, pel nom dels propietaris, que eren de la casa Pastors de Torroella de Montgrí, des d'on es domina l'antic estany de Sant Joan de Bellcaire o de Bedenga. Els masos es dedicaven al cultiu de l'arròs a les terres de l'antic estany de Bellcaire. Aquestes masies i el seu entorn són les que han patit més degradació de l'entorn en permetre l'edificació d'urbanitzacions properes. Actualment són arrendades i explotades com a discoteques.

Al clot dels Recs hi havia restes de fons de cabanes de pescadors de l'estany, amb ceràmiques romano-republicanes del segle II a.C. També hi ha sitges de gra enterrades i tot fa pensar que aquestes dues cases de pagès dels segles XVI-XVIII es van reedificar sobre estructures anteriors. En una làpida situada a la façana de l'església de Sant Martí d'Empúries, hi ha una inscripció on s'esmenta que la primera pedra de la reedificació de l'església, l'any 1507, la va posar "l'honorable Joan Pascol des Rechs". Prop de la platja dels Riells, hi ha l'estany de Poma, que desaigua en aquesta platja. Entre les Terroges i els Recs, es conserva el topònim mas Estela.



La torre del mas Vicenç dels Recs, de planta quadrada i teulada a quatre vessants.

Foto: Miquel Bataller. AHE.

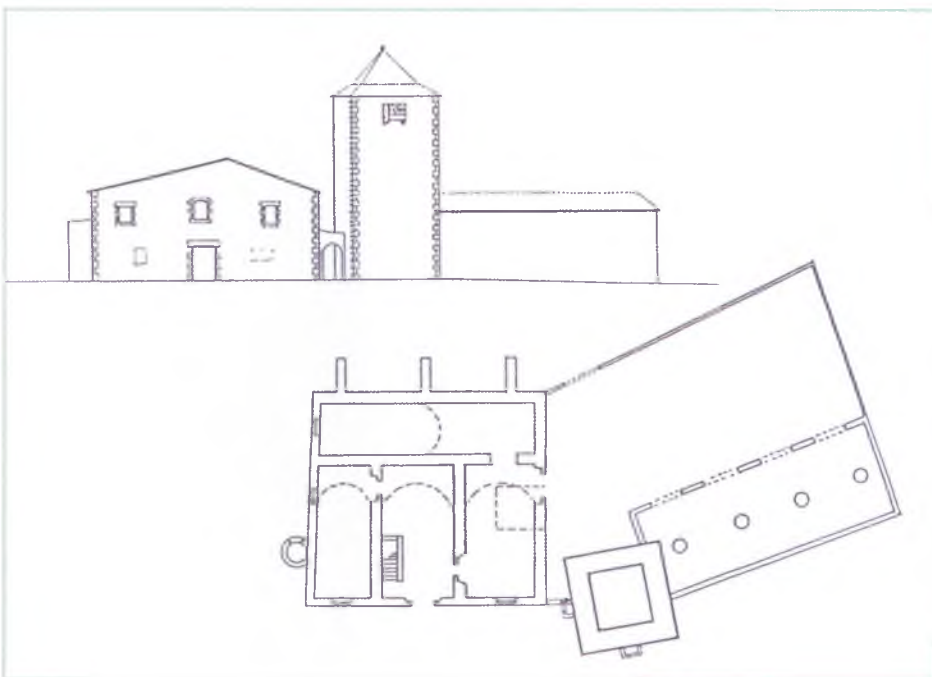


El mas Vicenç dels Recs, can Reding, actualment transformat en una discoteca.

Foto: Miquel Bataller. AHE.

El mas Vicenç dels Recs, dit actualment can Reding, va ser comprat a la família Pastors per Mariano Castells, un enginyer de Barcelona. Un nebot seu se'l va vendre i actualment és arrendat com a discoteca. Les terres del mas eren regades pel rec Cinyana, que recollia l'aigua dels pendents nord del Montgrí, a sota Sobrestany i pel rec de les Deus, que es formava quan plovia on ara hi ha el camp de futbol i desembocava al rec Cinyana. A partir de 1962 es va anar reconvertint el cultiu d'arròs, de cereals i de farratges en fruiters, sobretot presseguers i pomeres, pel seu millor rendiment.

El motiu Reding prové d'un avantpassat de Martí Pagès Ferrer, l'últim masover, de possible ascendència anglesa. El mas és un edifici construït amb pedruscall i argamassa, amb carreus ben escairats a les cantonades i teulada a doble vessant i portal rectangular. A sobre hi ha una finestra gòtico-renaixentista. El mas conserva la torre de planta quadrada amb tres matacans a la part superior i diverses espitlleres a diferents alçades. La torre és coronada per un teulat en forma de piràmide. Els coberts que s'adossen a la torre tenen una crugia interior sobre pilars rodons i façana al pati amb arcades.



Plànol del mas Vicenç dels Recs.

Arxiu Històric del Col·legi d'Arquitectes de Girona.