

DIADA DE FESTIVAL, LA SARDANA D'EN MARTÍ BRUGUERA

En l'aplec d'enguany, concretament a l'audició del matí, figura una sardana ben especial: *Diada de festival*. És obra del compositor de Prada de Conflent Joan Moratà, pseudònim d'Andreu Fabresse (1899-1977) i, segons consta, l'autor la dedicà "A la Sra. Jacques Vanhoutte de la Chaise, amb tota la meva gran simpatia".

La importància d'aquesta sardana, que va ser estrenada a la població fronterera d'El Voló l'any 1957, rau en el fet que té lletra i que va ser escrita per un escalenc, en Martí Bruguera i Pellicer (1909-1982), llavors exiliat a França. Però per entendre com arribà a posar la lletra d'aquesta peça, cal fer una incursió en la seva biografia.

En Martí Bruguera i Pellicer va néixer a l'Escala el 13 de febrer de 1909 en el si d'una família humil de pescadors, a *can Salvat*. Va ser el benjamí del matrimoni format per en Martí Bruguera i la Felicitat Pellicer, que abans que ell tingueren dos altres fills, en Josep, l'hereu (en *Pepet Salvat*), i en Pere. Gràcies a l'habilitat de les mans, des de ben petit s'interessà per la mecànica i d'adolescent treballà al taller mecànic de *can Solà* fins que el 1931 es casà amb Narcisa Prats i Mir, la *Ciseta*, de Torroella de Montgrí (1908-1977).



"En Martí Bruguera i Pellicer, autor de la lletra de la sardana *Diada de festival* de Joan Moratà (col. família Bruguera-Cource)".