

compositores Narcisa Freixas i Carme Karr, amb les quals la meua tia mantindria al cap de pocs anys una cordial relació d'amistat i mútua admiració.

A la sardana "De la mateixa soca", la bonica melodia de "La filadora" la faig sentir -exactament igual que l'original-, en els 18 primers compassos del duo de tenores dels llargs. Després ja me'n vaig pel meu compte, glossant-la lliurement.

Els curts estan inspirats en una altra melodia del "Cançoner de l'Empordà" que figura a l'índex amb el nº 39: és la cançó "La Turrullana", tractada en forma de "cànon". És a dir, que mentre uns instruments fan la melodia uns altres la repeteixen un compàs més tard.

Moltes de les cançons del "Cançoner" en el transcurs de la meua vida de compositor les he anat glossant en sardanes, tal com consta en les corresponents notes posades a peu de pàgina. A la llarga llista s'hi hauria d'afegir la que s'estrena avui: "De la mateixa soca".

**LLUÍS ALBERT**

*(1) Aquest instrument està exposat actualment al Museu-Arxiu "Victor Català" de l'Escala. El seu mestre de flauta va ser en Rossend Mercader, músic que alternava les actuacions a la cobla-orquestra local amb l'ofici de cadiraire. El seu fill, en Pere Mercader i Andreu, fou, el notable compositor escalenc autor entre d'altres de la tan popular sardana "Gota d'aigua", donada a conèixer sota el pseudònim de "Pere Calders".*