

Ventanal

Cultura Popular

Ofrece hoy en día esta materia un rico caudal de posibilidades. Cultura al alcance de todos, más que nada y como meta esencial. Y esto ya no puede ser privativo de la iniciativa particular, sino que precisa de la iniciativa superior, estatal o de ámbito municipal.

Con notorio acierto funciona en el Ministerio de Información y Turismo la que se denomina Dirección General de "Cultura Popular, cuya finalidad promotora y asistencial en lo que entra dentro su esfera de competencia no ofrece dudas. Un sinfín de actividades propias y otro tanto o más en sentido tutelante, nutren la eficacia del sistema de hacer llegar la iniciativa oficial donde la privada está ya más que exprimida.

De esta forma se puede hacer cultura auténticamente popular, porque para ponerla al alcance directo de la gran masa, como su principal beneficiario, precisan medios y elementos de gran consideración que escapan de las posibilidades de toda iniciativa particular en sí.

La indicada Dirección General acude presta siempre hacia donde una relevante necesidad o iniciativa valederas, lo justifican plenamente. Estos días hemos tenido en nuestras manos, por ejemplo, la propaganda anunciadora del LXXXVII Concierto de nuestra "Asociación de Música" y hemos visto en ella, con indudable satisfacción, que en tal concierto se ha podido contar con el patrocinio de la Dirección de "Cultura Popular" del señalado Ministerio.

Este ejemplo nos demuestra que se podría pedir y lograr mucho si se acudiera a efectuarlo ante el referido Servicio. Y, además, que donde es la iniciativa privada la que cuenta puede también acudir el Estado con sus medios más poderosos.

Bien puede afirmarse aquí que estamos demasiado al margen de semejantes beneficios, que, salvo nuestra "Asociación de Música", en ello es todavía inédita la ciudad. Las posibilidades que brinda la Dirección General de "Cultura Popular" deben encauzarse hacia Olot y su complejo de posibilidades en materia de cultura, como una de las mejores instituciones de hoy en día y a nuestro alcance.

El alumbrado y su déficit

Algún lector nos ha interesado que hablemos de

la deficiente iluminación que acusan gran parte de las calles y plazas olotenses. Sin ir más lejos, se nos contaba el espectáculo deprimente que ofrecía nuestra Plaza del Generalísimo el día de Corpus, ya anochecido, cuando se estaba ofreciendo al público una audición de sardanas. Pues bien; al parecer la cosa era lamentable ya que la animación existente contrastaba pésimamente con la triste carencia de luz, mejor dicho, con la penuria del alumbrado allí existente.

Y este espectáculo se reitera o repite en un sinfín de sectores y vías de la ciudad. Olot, desde luego, presenta un deficitario sistema de alumbrado callejero que pasma. Es hora de pensar en radicales reformas y soluciones a este respecto. Localidades mucho más reducidas que la nuestra—pongamos por caso Bañolas—nos dan una elocuente lección de cómo se iluminan plazas y calles. Ha llegado la hora de decidirse a corregir este estado de cosas tan lamentable.

Pujol - San Sebastián

De nuestro joven e inquieto pintor Ramón Pujol hemos recibido ya el anuncio de la Exposición de óleos que va a inaugurar en la Sala de exposiciones del Ministerio de Información y Turismo de San Sebastián. Desde el 1 al 13 de Julio, sus obras quedarán patentes en dicha Sala como embajada artística olotina en el corazón de la gran ciudad donostiarra y precisamente en una época de esplendor veraniego para la misma cuando todo allí brilla ante la concurrencia de veraneantes distinguidos, tanto de España como del turismo internacional. Le deseamos mucho éxito.

Esta noche los "Premios Ciudad de Olot"

La fiesta literaria del año, por excelencia, va a tener efecto en la noche de este sábado de Junio, y con ello se van a abrir las plicas reveladoras de aquellos que habrán coronado la meta del triunfo. Los "Premios Ciudad de Olot" son una gran consecución que honra a la ciudad. Mantenerlos y superarlos, si cabe, es hacer obra positiva. Ya sabemos que la perfección no se consigue jamás, pero que la iniciativa vale la pena que merezca todas las colaboraciones, no hay duda. Cuantas veces nos lamentamos de que Olot ofrece pocas fitas notables en materia cultural, y cuando se trata de una de ellas, dentro lo más auténtico y notorio, como es el caso de estos "Premios", obligados estamos a afianzarlos con todo nuestro apoyo.

Un año más y en el aire flotarán las resonancias de una velada sin par. Nuevos nombres de figuras y obras galardonadas. Un acicate más para muchos y una realidad indudable: Olot tiene en sus "Premios" algo trascendente, digno y admirable. Vale la pena auparlos con tesón y entusiasmo. No hagamos de ellos una cosa efímera, sino pujante y perseverante.