

Primer documental biogràfic sobre Carmen Amaya

El dissabte 23 d'agost es va presentar al Casino Cultural de Begur el primer documental biogràfic sobre la vida de la *bailaora* de flamenc Carmen Amaya: «En la azotea del viento». Begur va ser la localitat escollida per a la presentació del documental per l'estreta relació que va unir la *bailaora* amb el poble; recordem que la *bailaora* va néixer al barri barcelonès del Somorrostro i que va ser a Begur on va passar el darrer any de la seva vida, al Mas d'en Pinc. Va ser enterrada al poble per voluntat pròpia malgrat que les seves restes posteriorment van ser traslladades a Santander.

Aquest document ha estat dirigit per Marcel·lí Parés i produït per El Álamo, TMM i RTVE-Arte, i ha tingut la col·laboració de l'Ajuntament de Begur i de l'Institut Català de la Dona.

Al llarg dels 55 minuts que dura el documental apareixen nombroses imatges de l'artista, moltes de les quals procedeixen, curiosament, de Cuba, on Carmen Amaya va actuar durant els anys 40. Per dur a terme



Presentació del document a Begur, amb la participació del seu director Marcel·lí Parés.

aquest documental, tal com afirma el director, s'ha hagut de treballar molt en la recopilació de material ja que les filmacions de Carmen Amaya són poques i disperses. Un dels fruits d'aquesta recerca ha estat la sortida a la llum de material sonor inèdit, tant de discos com d'actuacions.

Un dels acords a què s'ha arribat amb l'Ajuntament de Begur és la cessió de còpies d'aquest material per a l'Arxiu Municipal. El Consistori està interessat a potenciar el Mas d'en Pinc com a centre de referèn-

cia per als admiradors de la *bailaora*.

La presentació d'aquest documental va anar a càrrec del director vigatà Marcel·lí Parés juntament amb la directora de l'Institut Català de la Dona, Joaquina Alemany, el regidor de l'Ajuntament de Begur Joan Català, i l'alcalde de la vila, Carles Arnau.



Visites guiades: Història i llegenda

Begur és un poble que durant l'estiu acull un gran nombre de visitants atrets pel seu paisatge, les seves cases, la seva gent i també per la seva història. Quantes vegades no ens ha passat als begurencs que, tot ensenyant el nostre poble a familiars o amics, no hem sabut respondre les preguntes del convidat sobre l'estil d'un determinat edifici o sobre algun esdeveniment històric ocorregut a Begur? Aquesta situació, malauradament, sol ésser molt freqüent.

Per donar a conèixer Begur als visitants i també a la gent del poble, l'Ajuntament de Begur seguint una proposta ideada des de l'Arxiu Històric ha posat en funcionament una sèrie de visites guiades pel cen-

tre de la vila. Les sortides s'han dut a terme tots els dimecres i dissabtes dels mesos de juliol i agost a dos quarts de vuit del vespre. El recorregut s'iniciava a davant de l'Ajuntament i en primer lloc es visitava l'Església de Sant Pere, es comentaven les cases indíanes del poble, les torres de defensa, el castell i en definitiva els llocs més emblemàtics de la vila. Durant el transcurs del recorregut s'intercalaven les explicacions amb llegendes i anècdotes.

Aquesta iniciativa ha tingut una molt bona acollida tant per part dels visitants com per part de la gent de Begur i s'espera que aquestes visites guiades es puguin continuar realitzant durant els propers anys.

