

LITERATURA

IMPROVISADA

por...

IMPROVISACION

En respuesta a la pregunta: Qué es la poesía? De Alfred Musset

Alejar toda memoria y fijar el pensamiento,
suspendiéndole sobre la luz de un eje de oro,
para que vibre incierto, inquieto, e inmóvil sin embargo;
eternizar, tal vez, un sueño fugaz;
amar lo verdadero, lo bello, y buscar la armonía;
escuchar el eco del genio en su propio corazón;
cantar, reír, llorar, solo, sin objeto, al azar;
con una sonrisa, con una palabra, con un suspiro con una mirada,
construir una obra de frágil y exquisito encanto;
trocar una lágrima en perla;
tal es el afán del poeta, acá abajo,
y tales son su bien, su vida y su ambición.

Poesía de Alfredo de Musset.

Su breve historial.

Es el llama-
do Poeta del
amor.
Murió a los
40 años.

Del matrimonio del señor de Musset-Pathay con la señorita de Guyot-Desherbiers nació Alfredo de Musset el 11 de Diciembre de 1810.

Ya de pequeño tenía un temperamento impresionable, impaciente, nervioso, y con sed de ilusión.

No quiso seguir una carrera, y en los momentos de incertidumbre empezó a escribir buscando su consuelo en la poesía.

Presentado a Victor Hugo y en su escuela fue admitido.

Su primera obra fue Cuentos de España e Italia, espectáculo desde un sillón, y más tarde con sus famosísimas Noches Noche de Mayo, Noche de Diciembre, de Octubre y de agosto

EL FUTBOL Y SU GRAN PROBLEMA

De todos es sabido que en el fútbol existen mil y un problemas, pero hay uno que por su trascendencia en toda competición, se deja sentir más. Este problema, viejo problema sí, es la actuación del equipo arbitral, y más particularmente la que dirige el colegiado y da las oportunas órdenes, según su modo de ver, en todo el partido.

Muchos fueron los guixolenses que el domingo día 29, destividad de San Narciso, se trasladaron a la cercana Capital de esta provincia para ver jugar al "once" representante de nuestra ciudad, en confrontación válida para la "Liga", frente al Gerona C.F.

No vamos a decir claramente y "a priori", que nos "robaron" el partido, no. Porque el Gerona sobre el papel y sobre el césped, es mejor que nuestro entrañable Guixols, pero ...

En fin, todos, todos cuantos presentiamos el "match", vimos que el Sr. Torrent (árbitro), estaba navegando sin brújula, y lo que es peor sin velas, sin remos y menos aún con un vulgar motorcillo de "mobylette". Se dejaba arrastrar por la corriente, pero no en un sentido de traslación, sino, incluso en el de rotación, que todos sabemos que quieren decir estas palabras.

(Continúa en la página sig.)