



por O'SPARK

(CONTINUACION -III-)

Después del segundo premio obtenido en Palamós, "Els Borinots" fueron entrevistados por primera vez para una Revista.

Recuerdo que cuando os la hice faltaba Francisco, que estaba en el "cole". (Esta entrevista la pueden encontrar los lectores en el número 8 de nuestra edición correspondiente al mes de mayo de 1966).

-¿Qué representó para "els Borinots" el éxito de Palamós?

-(Me contesta Francisco, que es el encargado de contestar las preguntas de este mes): -"Pues darnos a conocer al público palamosense.

-¿Algún otro Festival antes de entrar en el verano?

-Hombre, vaya pregunta...: el I Festival PRE-JIC!

- Nuevos aplausos para el joven y casi desconocido conjunto en aquellos momentos. Els "Borinots" entraron después en una fase de inactividad pública. ¿A qué fue debido ello, Francisco?

-Pues primeramente a que "Els Borinots" tenían sus ocupaciones particulares y, en segundo lugar, a la falta de festivales veraniegos.

Y cuando llegó de nuevo la paz, la tranquilidad en nuestra ciudad y el comienzo de un nuevo curso escolar, "Els Borinots", con una buena preparación, se lanzaron con bríos a la popularidad.

-El primer Festival de esta nueva temporada?

-Pues el Festival Regional "Ondina", en Gerona.

Ni que decir tiene que "Els Borinots" hicieron quedar bien a nuestra ciudad, pues aunque no pudieron clasificarse para la final Regional, sí supieron hacer gala de sus muchas cualidades artísticas.

De vuelta a nuestra ciudad participaron en otro Festival: el I Festival Infantil-Juvenil que organizó la PRE-JIC. ¿Qué significó para vosotros este Festival?

- Pues como un pasaporte para darnos a conocer a la juventud guixolense, que finalizaría más tarde con el título de "Mejor conjunto juvenil Guixolense 1967". Creo que fuiste tú quien lo ideaste, no?

- Quizás... ¿Por qué eso de los lacitos rojos que usásteis en aquel Festival?

-Buscábamos algo original para caracterizarnos y pensamos en los lacitos.