

BALANCE



Este nuevo he nos aquí, por tercera vez, a celebrar este coloquio anual contigo, querido socio. Este coloquio navideño que, por recaer precisamente en estas fiestas únicas del año, representa una verdadera comunión de espíritu entre aficionados de "la Romea" y sus protectores, que son los señores socios.

Y como un balance que efectuáramos a nuestra vida artística de todo un año, éste llevará, como todos los balances, sus partidas favorables y sus partidas desfavorables. Tú ya sabes, porque lo viviste, que a las primeras pertenece la "I Fiesta del Socio", de muy reciente celebración. En ella se puso todo el fervor artístico, todo el buen sentido de simpatía, de compañerismo, que debe presidir la vida común de la "Agrupación Romea". También a las cuentas favorables pertenece el acuerdo de verdadera hermandad, concertado con el "Nuevo Casino La Constanca", en donde los socios de nuestra agrupación serán atendidos o considerados como socios del Casino, exceptuando los bailes que da dicha entidad y sus reuniones generales.

En las partidas desfavorables, ya sabemos que se encuentra en ellas la dilación de alguna representación teatral mensual. Ahí están estas dos que teníamos preparadas para finales de noviembre y mediados de diciembre. Si se tratara de una deficiencia comercial, ya que de balance tratamos, que

pronto lo resolveríamos recurriendo a un empréstito. Pero el teatro no es de estas cosas. El teatro viene recibiendo desde mucho tiempo serios batacazos, y nuestra agrupación Romea no es una excepción a los mismos. No obstante, cuando no decrece el amor y constancia para nuestro arte de las tablas, nada podrán las contrariedades.

¿Se quiere una prueba de esto? Poseemos un memorable programa de teatro de nuestra ciudad. Dice: "Teatro Vidal, Domingo, 20 septiembre de 1903". O sea, que han pasado 52 años y se trataba de una representación del drama, famoso en aquellos tiempos, "Los dos pilletes". ¿Cuánto costó la entrada a aquella memorable función teatral? Palcos de ocho asientos sin entrada, 5 pesetas, y 4 pesetas los de seis asientos. Aquello debían ser ya unos precios excepcionales, cuando todavía teníamos que pasar dos guerras mundiales y muchos avatares, para llegar a los precios actuales. Entendidos estadistas locales dicen que éstos han sufrido un aumento de diez veces desde el año 1935. Y desde el año 1903, ¿qué, pues? ¿Qué resultado nos darían actualmente?

De ahí que pensando en estas cosas materiales, aunque del teatro se trate, quede reflejado el amor desinteresado, desprovisto de todo interés de nosotros, los aficionados. Es por ello que con estas cualidades podemos dar testimonio de que, por nuestra parte, seguiremos poniendo todo el mismo tesón y amor para con la Agrupación de nuestros desvelos, que a la vez lo son para con nuestros socios.

Claudio ISERN

CURIOSIDADES

El Teatro tiene ciertas cosas que no son sólo de las tablas. Son de la coincidencia, de las circunstancias. Son lo que podemos llamar anécdotas o curiosidades.

He ahí dos, que se refieren a nuestro teatro local.

La señorita Dolores Miralles, aficionada de nuestras tablas, empezó su actividad artística con la obra "L'Endemà de bodes". Después de unos años de ausencia de la escena y volviendo a sentirse atraída por

la misma, da la coincidencia de que será—si Dios quiere— con la misma obra teatral que reemprenderá su actividad junto a los componentes de la "Agrupación Romea".

LORENS