

CURIOSIDADES



El Salón Novedades que data de principios de 1901 fué inaugurado como teatro el 29 de octubre de aquel mismo año. Para la función inaugural se contrató la compañía de zarzuelas que dirige Don Ramón Alarcón la cual puso en escena las zarzuelas en un acto: «Los Puritanos», «El cabo primero» y «La Viejecita». Los precios establecidos para esta función fueron de 1'50 ptas. para butacas de platea; asientos fijos 1 pta. y entrada general 0'50 pesetas.

* * *

Durante la corta estancia de D. Santiago Rusñol entre nosotros escribió una de sus más celebradas comedias: «El bon policia» que todo buen guixolense debería conocer.

* * *

El antiguo Centro Catequístico fue inaugurado en el año 1926 bajo la dirección de Mosen Lamberto Font actual canónigo del obispado de Gerona, para el que escribió algunas hermosas piezas teatrales como «El Mártir de la Eucaristia».

* * *

En este Centro, el 25 de Diciembre de 1928 fué estrenada la obra «Gloria in excelsis Deo» de los autores guixolenses Juan Soler y G. M.^a Vilá habiendo resultado uno de los más simpáticos espectáculos con que cuenta la tradición navideña. Inexplicablemente, esta obra no ha vuelto a ser representada. En el reparto excepcional del día del estreno vemos los nombres de los señores: Enrique Descayre, P. Pereferrer, J. Ruaiu José M.^a Gironella, Jaime Bech, R. Torruello, J. Gispert, A. Winterhalder, A. Roca, G. y G. Gironella, N. Masferrer y G. Soler

* * *

El más alto gallardón de que la «Agrupación Romea» puede gloriarse, lo obtuvo en la temporada de 1935-36 al adjudicarse en difícil competición con las más relevantes formaciones de aficionados la medalla concedida por la «Confederación Internacional des Societès du theatre Amateur». La obra escogida en aquella ocasión fué «La festa del carrer» de E. L. Cuellas, de cuya interpretación y puesta en escena hicieron calurosos elogios todos los críticos de la prensa barcelonesa.

La primera sesión de teatro Amateur que se dió en nuestra ciudad después de la guerra de liberación, tuvo lugar en el cine Victoria el 19 de Mayo de 1939 con motivo de las fiestas de la Victoria. Se pusieron en escena las comedias: «Las Codornices» y «Entre doctores».

Los precios de entrada fueron: Butaca platea numerada 1'50 ptas. Entrada general 0'50 pesetas.

* * *

A fines del verano de 1941, falleció en nuestra ciudad donde temporalmente residía, el ilustre comediógrafo Don Pompeyo Crehuet autor de las comedias: «Mama política» y «Flors y violes» con tanto acierto interpretadas por los aficionados locales.

* * *

El 22 de Diciembre de 1942 y patrocinado por la Jefatura local de Prensa y Propaganda tuvo lugar en S. Feliu de Guixols la primera representación de unos pastorcillos en teatro mixto, traducción castellana de los populares «Els Pastorets», de José M. Folch y Torres. En tan extraordinario acontecimiento tomaron parte veintisiete intérpretes además de un nutrido coro de pastoras, pastores y pastorcillos.

* * *

El 22-IX-1945, fué inaugurado el actual local del Centro Parroquial Catequístico con la obra «La Mala Ley».

* * *

«La Mare» ha sido siempre obra predilecta de la Agrupación Romea, habiendo sido puesta en escena en cada una de las épocas de su existencia. En la primera época interpretaron los papeles centrales Doña Carmen Parreño y Juan Soler y Grau, en la segunda los hermanos Pilar y Emilio Casanova y en la tercera que vive aún en la memoria de todos la señorita Josefina Roman y Alejandro Juanola. Los únicos que han tomado parte en las tres funciones fueron el apuntador Sr. Masferrer y D. Benito Escriba a cuyo cargo estuvieron sucesivamente los papeles de Albert, Sr. Carmona y Mestre.