

EDITORIAL

El señor Presidente de la Diputación Provincial, en el discurso que pronunció el 1 de abril pasado con ocasión de la jura de los nuevos diputados, detalló los problemas más importantes que son preocupación de la Corporación; y en esta revisión rápida, casi panorámica, de las responsabilidades que gravitan sobre los hombres que rigen los intereses provinciales, el Presidente dedicó unas palabras cálidas e ilusionadas a REVISTA DE GERONA.

Después de haber presentado como norte de su programa la preocupación por el proyecto de desviación de las aguas del río Ter, la continuación de las obras de los futuros centros benéficos y el desarrollo de la obra de caridad; la atención a la Costa Brava, el estado de las carreteras y el desarrollo de la obra de Cooperación Provincial, señaló su interés en la realización de una obra cultural digna de la Diputación que, prestando un importante servicio a la provincia, uniera a todos los hombres, corporaciones, entidades y asociaciones culturales.

Y el señor Presidente expresó su deseo de que esta labor de levantar inquietudes y ser portavoz de la voluntad y las aspiraciones referidas quedara vinculada a REVISTA DE GERONA. Este es el motivo de la nueva etapa y de este número, mojón inicial. Esta es la razón por la cual estas páginas recogen el discurso de don Juan de Llobet con el alborozo ilusionado por las posibilidades que se vislumbran. Más que una glosa de aquellas palabras será la transcripción de las mismas lo que dará mejor la idea de su verdadero alcance:

Mi pensamiento —dijo— está fijo en la idea de que en una provincia de tantísimas bellezas naturales y de intensa finura espiritual, se logre unión de sentimientos y de trabajo en el aspecto cultural, y que todas aquellas entidades, corporaciones y asociaciones que tan fuertemente sienten tales inquietudes y se interesan por dichos problemas gerundenses, se vinculen a través de REVISTA DE GERONA — que indudablemente debe reorganizarse.

Todas ellas pueden sumarse y fundirse en el crisol de anhelos de la Diputación a través de la REVISTA, al objeto de que de esta forma Gerona sea más conocida en este aspecto de la cultura y la belleza; al mismo tiempo que por dicha colaboración la Diputación sabrá, en todo momento, lo que quiere Gerona.

Tenemos un estupendo Centro Coordinador de Bibliotecas; un Instituto de Estudios Gerundenses; el de Estudios Ampurdaneses de Figueras; Bañolas tiene asimismo su Centro con un museo arqueológico y de investigación; Ripoll posee el museo folklórico; existe en La Bisbal una industria artesana y artística que admira a todos; la Escuela de Bellas Artes de Olot ha dado artistas preclaros y ha hecho sentir el predominio de tendencias peculiares en el mundo del arte; y así en otras localidades y actividades múltiples que se desarrollan en nuestra provincia.

Poseemos un patrimonio espiritual envidiable y una serie de entidades que lo cultivan con el máximo amor y esmero; es por tal consideración que estimo deben concentrarse los anhelos de todas estas actividades culturales dentro de REVISTA DE GERONA. De esta forma la obra de la Diputación no será individualista.

Estas palabras justifican la nueva etapa de REVISTA DE GERONA. Muy espaciados en el tiempo han aparecido los tres primeros números, dando testimonio de que la Corporación Provincial continuaba en el empeño de su publicación. Ahora se propone, con su reorganización, la aparición trimestral, esperando que su publicación cuente con el calor de nuestras representaciones más vivas.