

Concierto por el "Orfeo Català"

La ciudad vivirá el próximo Domingo un auténtico gran acontecimiento musical, con la extraordinaria actuación del laureado «Orfeo Català», que, bajo la dirección de su actual Director D. Luís M.^a Millet, a cuya batuta obedecerán 220 voces, interpretará un programa dividido en dos partes, formando la primera las siguientes obras:

«Choral a boca closa» de L. Millet Muntanyes regalades (popular catalana) de Sancho Marraco; «El dimoni escuat» de Cumelles Ribó; «Canço del lladre» de Sancho Marraco; «La filadora», de Sancho Marraco; «Vou veri-rou» (pequeña glosa de una canción popular mallorquina) de Luis M.^a Millet «El fill de D. Gallardó» (popular catalana) de Sancho Marraco; «Les fulles seques» de Morera; «La sardana de les monges» (sardana) de E. Morera.

En la segunda y última parte: «Seis cançons» (sobre poemas de Rainer María Rilke) a) La cérvola, b) Un cigne, c) Com que tot passa, d) Primavera, e) A l'ivern, f) Jardí, de P. Hindemith; «María, tu ploras» de J. M.^a Roma; «Les filles del rei» de J. M.^a Roma; y tras una pequeña pausa «La mort de l'escolá» (poema coral) de A. Nicolau, para finalizar con «Santus» (de la Misa del Papa Marcelo) de Palestrina.

Actuarán las solistas Laura Núñez y Sonia Albadolejo (Sopranos) y los señores Cayetano Renóm (tenor) y López Esparbé (barítono).

Preside la composición del programa un deseo de dar cabida a diferentes modalidades de la composición coral, con destacada representación de la música popular, sin olvidar las glosas, y las siempre atractivas sardanas de Enrique Morera, así como las altas composiciones de música polifónica piezas de reconocida y perenne valía como son «La mort de l'escolá» y el «Santus» de la Misa del Papa Marcelo, de Palestrina, junto a una obra de corte moderno, como es el

poema de Hindemith, con sus seis canciones.

Este concierto que corresponde a la Audición número novecientos cincuenta y dos, se celebrará por la tarde a las 5'45 en el Teatro Novedades.

Por la mañana, a las 11'30 el Orfeo, y los acompañantes asistirán a una Misa rezada que se celebrará en la Iglesia Parroquial durante la cual interpretarán, bajo la dirección del Mtro. L. M.^a Millet, unos momentos de carácter religioso.

Coros y Danzas de España

El sábado pasado por la noche, la Junta Local de Información, Turismo y Educación Popular inició sus festivales de verano, a los que cada verano nos tiene acostumbrados. La Plaza de España volvió a alegrarse y la animación fué extraordinaria en esta primera representación folklórica que fué ofrecida a la ciudad. La realidad no podía ser para menos, al darse la circunstancia de que el festival anunciado venía precedido de un prestigio universalmente proclamado y siendo, por encima de todo, auténticamente nuestro. «Coros y Danzas de España», que era el festival a representar, es la labor tenaz, entusiasta y admirable de unas juventudes que saben encontrar la belleza de su alegría, en esta manifestación regional como es la plasmación de los bailes folklóricos de su región.

Canarias, Valladolid, Badajoz y Granada fueron las regiones que nos mostraron con sus danzas, la gracia de sus interpretaciones rítmicas, realizadas, a su vez, con el respectivo acompañamiento de recitales de guitarra y canciones. La continuidad ininterrumpida de la actuación fué admirable de entre las muchas cosas admirables que se exhibieron, como el rico vestuario, el contraste característico de cada danza, ora grave y rígido, ora alegre y movido, dulce y tranquilo o melodioso y acariciador.

En estas danzas está condensada toda la idiosincracia de nuestras regiones. De estas regiones que, como se dice antes, saben encontrar la belleza de su alegría en esta manifestación tan rica de nuestro folklore.

Sería muy alentador si de nuevo volvieran a presentarse ante nosotros los «Coros y Danzas de España». Y no tan sólo por su exquisita belleza, sino, además, para pregonar que no todo son panderetas y chulos en nuestra Patria.

Extracto de asuntos tratados, en reunión de Junta de Mandos de la Organización Sindical, celebrada el día 17 de junio de 1.960, en la comarcal de San Feliu de Guixols.

1.º — Acuerdo de constar en acta el sentimiento de la Junta, por el fallecimiento del que en vida fué Jefe del Sindicato Comarcal de Hostelería y Similares, camarada Enrique Casademont Calzada (q.e.p.d.)

2.º — Redacción informe al proyecto general de reforma del horario laboral y consecuencias en la vida familiar española.

3.º — Informe sobre horario de apertura y cierre de comercios, espectáculos públicos, cafés, bares y similares.

4.º — Varios asuntos de trámite.

Aparatos Radio y Televisión
Artículos electrodomésticos
Objetos Regalo de Calidad

solo en **LUXOR**

Instalaciones de
ELECTRICIDAD - LAMPISTERIA
CALEFACCION

JUAN PUIG

Rutlla, 1 Telf. 161

GARAJE CENTRAL

Aguas carbónicas

La Mascota

STILO

PINTURA - DECORACION
A. Guimerá, 6 - Teléf. 564

TAXIS

Santiago Frigola

(ARIAS)

Levante, 3 Teléf. 565

Frutas Selectas

H. MORENO

Hostal de La Cavina

JOSÉ RILOT

PINTURA Y DECORACION
Ctra. de Gerona, 68

Agua de MALAVELLA

Representante SEBASTIAN MESTRES

Antonio Prats Nadal

DROGAS Y PRODUCTOS QUIMICOS

IMPORTADOR

Encarnación, 60 - Tel. 36 90 97 **BARCELONA**

Cloro Oxalico Parafina Cascina

DEPÓSITO Y DELEGACIÓN

JOAQUÍN SOLER NADAL

Paz, 9 - Teléfono 196

Cassá de la Selva