

NADA
DEL OTRO JUEVES

LES VINYES DEL PRIORAT

UNA IDEA ORIGINAL

El recaudador provincial de tributos de Su-Tchiang en China, acaba de inventar una ingeniosa estrategia para percibir los impuestos de los contribuyentes de su demarcación.

Habiéndose dado cuenta que, desde mucho tiempo, sus administrados pretextaban la insuficiencia de sus recursos pecuniarios con el fin de burlar el pago de todo tributo, se dirigió al Jefe de su departamento, y le propuso la admisión, en principio, del texto de un decreto especial que, a los pocos días, fue difundido por todos los medios de propaganda a los cuatro confines de la provincia.

En virtud de este decreto, fue distribuido y entregado a cada contribuyente, un polluelo, con la obligación de criarlo convenientemente y devolverlo, cuando fuere avisado a la Administración Provincial de Rentas, bajo la pena de prisión, caso de no cumplir lo ordenado

Algunos meses más tarde, cuando los polluelos fueron ya pollos comestibles y guisables, los contribuyentes hicieron entrega de los mismos al recaudador de contribuciones.

La Administración de Rentas, aprovisionó con ellos los mercados, las lonjas, los economatos de grandes empresas y colectividades, a un precio muy razonable, ingresando en las cajas del Estado el importe de las ventas, cuya suma sobrepasó, en mucho, la recaudación normal de los impuestos.

Con un pequeñísimo gravámen para el contribuyente, como es la cría y engorde de un polluelo, el astuto recaudador de contribuciones, inventor del sistema, logró satisfacer a unos y otros, Estado y contribuyentes aumentando considerablemente los ingresos sin mermar para nada, el presupuesto familiar de sus administrados.

¿Veremos, un día, aplicado dicho sistema en otros países, y con el engorde de un pollo, un pavo, una oca o un tocino, según sean las posibilidades económicas de cada vecino, poder cumplir, sin complicaciones crematísticas, nuestras obligaciones contributivas?

Este sencillo sistema, traería como consecuencia un mayor ingreso para el erario nacional, y, también, una sensible baja en el precio de la manutención, aumentando el nivel de vida general.

A. M.

El miércoles, por la noche, en el Teatro Novedades, la Agrupación Romea

puso en tablas la conocida obra de José M.^a de Sagarra, «Les Vinyes del Priorat». El anuncio de la presentación de dicha obra, despertó, en los amantes del teatro, verdadera expectación para ver como se desenvolvía nuestro cuadro de aficionados ante esta obra de Sagarra que ya, años atrás, una agrupación local de teatro amateur, acogida bajo los auspicios del Instituto de Estudios Guixolenses, representó, con notable éxito, en el mismo escenario. Tan sólo dos elementos de los que componían aquel cuadro, figuraban en el actual reparto. Nos referimos a Narciso Masferrer y Carmen Sabá, y aun éstos, no desempeñaron los mismos papeles que les fueron asignados en la primera actuación.

No salió defraudado el público, que acudió, en mayor número que en otras veladas. Muy al contrario: dejando a parte, ciertas anomalías y pequeños defectos que también podríamos señalar en compañías profesionales, nuestros aficionados salieron muy airosos de su cometido, cosechando calurosos aplausos del auditorio que siguió con marcado interés el desarrollo de la interesante obra

Principalmente en el segundo acto, el mejor, la labor de los intérpretes merece sinceros plácemes, por la justeza en el diálogo y el movimiento escénico que bien podríamos adjetivar de perfecto, a no ser por aquel desgraciado combinado luminotécnico, que con sus sucesivas gradaciones de luz, dejó a oscuras el escenario, y no sincronizó las entradas y salidas de la luz, en manos de uno u otro de los intérpretes.

No dudamos que, por parte de quien corresponda, se pondrá remedio a este fallo, que perjudicó la labor conjunta y que sólo salvó, la magnífica actuación de los que intervinieron en las escenas, en las que jugaba la luminotecnia.

Teresa Bartés, discreta en su rol de Florentina, nos pareció mucho más joven de lo que, por los indicios de la trama, parece, debiera ser. Carmen Sabá, nos deleitó con su gracejo ya proverbial en ella, culminando su labor en la escena del tercer acto con Aurora. Interpretó con gran naturalidad y con una emoción que prendió en el público. No estuvo feliz Jacomet, a nuestro entender, al no dar a su personaje Segimon, el cariz dramático que de la obra se desprende: por lo demás, muy bien cuidada la parte mímica de su ceguera. Muy entonado Sancho en el ingrato papel de Amargós. Valentí, halló en Jaime Buxó un intérprete que, en todo momento, vivió con una intensidad, poco común en un aficionado, el drama que por azares



de la vida se le plantea con crudeza, al parecer insoslayable. Sus reacciones

ante los diferentes aspectos del drama, sencillamente admirables. Dolores Loubat nos gustó en su papel de Aurora: buena dicción y conocimiento del personaje que representaba. Masferrer, nos dió un Ventura muy en carácter; sus intervenciones durante el curso de la obra, nos mostraron la facilidad con que se desenvuelve en escena y la manera dúctil con que se adapta a los cambios de estado de ánimo de su personaje. La Srta. Astor, junto con los Sres. Escriba é Isern coadyuvieron al éxito de la obra.

Buena dirección; y salvando lo que hemos dicho de la parte luminotécnica, una inmejorable presentación tanto en decorados como en vestuario.

Un nuevo éxito para nuestra Agrupación Romea a la que desearíamos ver con más asiduidad en el escenario del Novedades.

Spectator.

BUTANO S.A.

Distribuidor Oficial

Eduardo Agramunt

TELEFONO, 170

PALAFRUGELL

Servicio
Regular
Asegurado
de GAS
BUTANO

Entrega Inmediata

Para informes e inscripciones:

José M.^a Sancho

C. MEDICOS, 8 TELF. 254

San Feliu de Guixols