

HONOR AL TRABAJO a María Vila

Es muy frecuente ver como en la vida del Arte se pierden valores y triunfan nulidades. El tiempo es, en última instancia, el que emite el decisivo juicio.

La virtud de la modestia, --poco frecuente en nuestros días--, acrecienta y perfuma el recuerdo de los artistas selectos.

A María Vila, simple y llanamente María, sin ningún adjetivo, porque no precisa de los de ilustre y eminente para aromar el ambiente del recuerdo, van dedicadas estas humildes líneas.

Si en España hay y han habido artistas merecedores de ostentar estos honrosos calificativos, María Vila puede enorgullecerse de contarse entre ellos, gracias a su firme constancia de superación, puesta al servicio del arte dramático.

En plena pontencialidad creadora, el vacío de la muerte de su esposo, --el inolvidable Pío Daví--, fué lastre en su ya disparada ambición; sin que no obstante, fuera ello motivo de desdeñar esfuerzos, ni menoscabo en la inmortalidad ya conseguida.

El perfume de su excelso arte es inconfundible. Para el espectador, cada una de sus nuevas interpretaciones, queda prendida en el recuerdo de sus grandes creaciones dramáticas, no igualadas todavía. Cuando sale María

**COMPRA
VENTA
ALQUILERES**



FINCAS



Terrenos soleados y edificables desde **4'75** ptas. palmo
Información sobre traspaso de tiendas

VICENTE GANDOL

Agente de la Propiedad Inmobiliaria
con título del Ministerio de la Vivienda

CALLE MAYOR, 5

TELEFONO 28

Vila a escena, van pasando por nuestra retina todas las heroínas creadas por esta gran trágica, que aún hoy sería capaz de revivir con igual calor. Heroínas que además de cimentar el pedestal de su gloria perenne, son figuras signo de una época gloriosa del Teatro Catalán, en la que el nombre de VILA-DAVI fué su más eficiente soporte.

María Vila nació en el teatro y vive para él. Toda una vida al servicio del Arte, sembrando semillas que algún día habrán de florecer. Su nombre significa, para la escena española y vernácula, la lucha constante e infatigable, en pos de la dignidad, la gloria y la expansión de nuestro Teatro.

Y si hoy en España se premia la constancia y el amor al trabajo, María Vila merece

y se ha hecho acreedora a tal distinción.

No hay nada más grato en la vida que premiar una virtud.

Si la concesión de la medalla del trabajo representa para el obrero el haber logrado el sueño de su gran ambición, concederla a un artista es dar realidad al constante caminar en sueños del que todo lo dió sin esperar nunca una compensación.

Las Autoridades, los Poderes Públicos y la opinión, en general, tienen la palabra.

Pedro Gener

Nota de la Redacción. Considerando de toda justicia la feliz iniciativa de nuestro colaborador, ANCORA se siente honrada en adherirse a la propuesta pro Medalla del Trabajo a María Vila.

Agua de MALAVELLA

Representante SEBASTIAN MESTRES

TOROS

Seis toros de Núñez Guerra de Trebujena, que han dado buen juego, para Carlos Corpas, «El Trianero» y Manolo Segura.

Corpas, en su primero, ha adornado con el capote y superior parando, con la muleta buena faena, con música, para una estocada casi entera que basta. Ovación, una oreja y vuelta. En su segundo, ovacionado en banderillas y al son de la música faena superior, mantando de una casi entera y cortando dos orejas y petición de rabo. Dos vueltas al ruedo y saludos

«El Trianero», bien con el capote y faena de muleta con música. Terminando de estocada entera. Ovación, una oreja y vuelta. En su segundo, superior con la muleta, con pases de todas marcas, amenizando la faena con música. Despachando a su enemigo con una entera. Ovación, dos orejas, rabo y vuelta.

Manolo Segura, dos largas afaroladas a su primero y superior con la muleta. Faena muy valiente y torera, para terminar de una estocada que basta. Ovación, dos orejas y dos vueltas y saludos. En el último de la tarde, otra gran faena con música, muy torera y alegre en medio de ovaciones. Puso fin con una estocada superior. Ovación, dos orejas y dos vueltas.

Copión

PIDA

SANDARU

Refresco Natural

UN NARNJA

UN LIMON

FRUTA SELECTA
J. AVELLANA