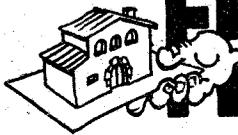


**COMPRA
VENTA
ALQUILERES**



**FINCAS
FINCAS**



Terrenos soleados y edificables desde **4.75** ptas. palmo
Información sobre traspaso de tiendas

VICENTE GANDOL

Agente de la Propiedad Inmobiliaria
con título del Ministerio de la Vivienda.

CALLE MAYOR, 5

TELEFONO 28

SEÑORITA INGLESA

hablando francés y con conocimientos de español busca empleo para la temporada de verano.

Informes: *Vicente Gandol*

tancia, en el que se evocará la Provenza medieval. El Esbart Verdaguer, presta su concurso a la parte coreografica, las secciones corales del C.E.C. cantarán las canciones intercaladas en los diversos cuadros y la Agrupación dramática de Barcelona correrá con la parte interpretativa.

La obra es un «retablo medieval en un prólogo seis estampas y un intermedio», basado en otro poema de Mistral, «Nerto», y original de nuestro colaborador José Vallverdú. Quienes conocen la obra aseguran que, respetando las esencias del poema original de Mistral, el adaptador escénico ha infundido una gran movilidad escénica al texto, intensificando el colorido local, y tratando con rara intensidad emocional el nudo del conflicto y su trascendente religiosidad.

Con el vestuario de la Agrupación Dramática, más los bocetos de decoración de Mercedes Llimona, luminotecnia especial y la cuidada dirección de Federico Roda, la obra promete ser un acontecimiento en la vida teatral barcelonesa. Se espera dar dos únicas representaciones del retablo en Barcelona, y luego pasar a Arles donde la obra se daría con explicaciones en francés y provenzal moderno.

La visita del Patronato de LA PASSIO de Olesa

Con el deseo de poder dar a nuestros lectores más amplia información de estos ilustres visitantes, buscamos a elementos rectores del Patronato, y así, tuvimos el gozo de poder saludar y conocer al Rdo. Juan Rius y Falcó, Párroco de Olesa y Asesor del Patronato, al Presidente de éste D. Juan Dalmases, al Director artístico y Autor del libro de «La Passió», D. Juan Povill Adserá; al Jefe de Ruta, D. Cayetano Dalmases, al veterano actor D. José Viñas Matas y un redactor de la revista «Olesa», cuyo nombre sentimos no conocer, — sosteniendo, con todos ellos una breve charla, gracias a la cual, supimos que la ruta seguida en esta excursión había sido, salida de a las 6 de Olesa, hacia Martorell, San Baudilio de LL. Barcelona, Mataró, Arenys de Mar, Calella, Malgrat y Blanes donde asistieron a la Santa Misa, y desayunaron, prosiguiendo hacia Lloret y Tossa, — Por la tarde, a las 5 partida de San Feliu, hacia S'Agaró, con detención de una hora para visita general, luego Playa de Aro y por Vidreras, regreso a Olesa, donde debían llegar sobre las 10 de la noche. Todo ello reseñado en folleto impreso, que llevaba por título «Excursión a San Feliu de Guixols», y añadía además del itinerario y notas de organización, una breve reseña de nuestra ciudad, que debemos agradecer por la gentileza y consideración con que en él se nos trata.

D. Juan Povill, Maestro en «Gal saber» es al propio tiempo que director artístico y escénico, y autor del texto renovado, intérprete del papel de Poncio Pilato. Sobre el antiguo texto de Fray Antonio de San Jerónimo, rutinario y lleno de rípios que herían el oído, ha procurado acercarlo a la autenticidad evangélica, que es guía de la obra, a él preguntamos nosotros sobre el gran adelanto introducido en su Teatro, en el que se puede escuchar y ver la obra, sincronizando en varios idiomas, y el señor Povill, muy amable y risueño, nos dijo que la sincronización, era hoy por hoy, algo secreto, de lo que ellos están muy orgullosos. Supimos además, que los cuadros de «La Passió» se comienzan a ensayar. (nos referimos a los que se introducen cada año) diez meses antes de dar comienzo las representaciones.

Es ahora a D. José Viñas, uno de los mas veteranos miembros del Patronato, a quien dirigimos nuestras preguntas. Y por ellas sabemos que lleva 55 años dentro «La Passió» en el cual, desde hace 38 interpreta anualmente el papel de Anás. Empezó siendo aún niño, y en su juventud,

J. VALLVERDU ESTRENA

Las Fiestas
conmemorativas del
centenario de «MIREYA»

En Barcelona tienen lugar este mes de Mayo diversos festejos para conmemorar el centenario del gran poema de Federico Mistral «Mireya».

El Centro Excursionista de Cataluña, recordando que Federico Mistral fué socio del mismo, ha decidido, patrocinar una velada teatral de altos vuelos.

A. tal efecto, en colaboración con la prestigiosa Agrupación Dramática de Barcelona, se están dando los pasos necesarios para la puesta en escena, en el Palacio de la Música, y a últimos de este mes, de un espectáculo de gran pres-

fué durante 25 años director de la Cía Teatral del Centro Tradicionalista de Olesa, así como durante 15 años, presidente del «Orfeo Montserratí». Su vida está llena de anécdotas, que lamentamos no poder ofrecer por la cabida que nos selaña siempre el Director muy acertadamente.

Unas palabras del Presidente, y finalmente las del Rdo. Párroco, de Olesa, ponen fin a la cordial entrevista, de la que hemos sacado, en resumen, la grata noticia de que los 750 excursionistas, han estado satisfechos y maravillados de nuestra ciudad, y de sus bellezas, así como de nuestra hospitalidad. A ellos, nuestro agradecimiento y... hasta la próxima, bien en Olesa, bien en San Feliu.

AGUSTIN LUIS