

San Feliu de Guíxols

VI Exposición Concurso de Flores y Plantas

Organizada por el Magnífico Ayuntamiento, Junta Local del Turismo y Educación Popular.

Instalada en el Patio del Palacio Municipal del 10 al 12 de Mayo 1959.

Horas de visita:

Todos los días desde las 10 de la mañana, hasta las 9 de la noche.

BASES PARA EL CONCURSO

1.ª Podrán tomar parte en esta Exposición-Concurso, todos los vecinos de esta Ciudad y de la provincia.

2.ª Los Concursantes deberán presentar las flores avivadas en sus mismas macetas o bien cortadas y puestas en jarrones.

3.ª Las flores destinadas a la Exposición - Concurso, deberán presentarse, en el Patio del Palacio Municipal de 8 a 11 de la mañana del Dominho día 10.

4.ª La Exposición se inaugurará el día 10 de Mayo a las 12:30 de la mañana y se clausurará el día 12.

Este Concurso constará de siete premios, clasificados en la siguiente forma:
Premio- A la mejor Rosa.
Premio- Al mejor Clavel.
Premio- Al mejor Ramo.
Premio- Al mejor Ramo de Rosas.

Premio- A la mejor ornamentación con flores para el adorno del Hogar. En este premio se tendrá en cuenta el realce que con las flores y el objeto donde se exponen, dé al conjunto el expositor.

Premio- A la mejor Planta.
Premio- Al mejor conjunto de Plantas.

6.ª Clausurada la Exposición, los Concursantes y Expositores deberán pasar a retirar sus correspondientes macetas y jarrones.

7.ª Por el solo hecho de tomar parte en el Concurso, se acepta el fallo del Jurado.

COMPRA VENTA ALQUILERES



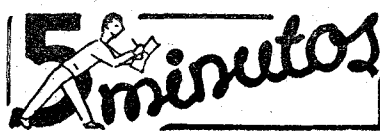
Terrenos soleados y edificables desde 4'75 ptas. palmo
Información sobre traspaso de tiendas

VICENTE GANDOL

Agente de la Propiedad Inmobiliaria
con título del Ministerio de la Vivienda.

CALLE MAYOR, 5

TELEFONO 28



con Juan Capri

El personaje con quien hoy nos enfrentamos es de todos conocido por su bien ganado renombre dentro de los ámbitos teatrales y cinematográficos. En la actualidad Juan Capri encabeza la acreditada compañía catalana de comedias del Teatro Romea de Barcelona, que se ha hecho aplaudir por todos los públicos de Cataluña en sus simpáticas giras estivales.

—¿Cómo es Juan Capri en la vida normal?

—También normal. Un ciudadano cualquiera, con su familia y su hijita, que es una monada.

—¿Cómo surgió el Juan Capri escénico?

—Por ofición. Un día sin casi darme cuenta me ví en el escenario del Romea, al frente de mi compañía.

—¿Por qué se inclinó hacia la comedia cómica?

—Yo había representado muchas obras dramáticas, pero el público ví en mi facetas cómicas originales. La crítica me alentó. Crítica y público son pues los que me situaron en esta faceta del teatro.

—¿Qué me dice de sus pinitos por el cine?

—En el cine no he hecho todavía lo que yo hubiera querido.

—¿Cómo es Juan Capri visto por si mismo?

—Me gusta el teatrò. Solo pienso y vivo en él, fuera de las horas familiares. El teatro es mi vida y en el se concentran mis sueños.

—¿Está satisfecho de su carrera?

—Estoy satisfecho por la amable acogida del público y el aliento constante que recibo de él. ¿Qué más puedo esperar?

—Así pues ¿ya no aspira a nada más?

—Tan solo a mantener para siempre este concepto que como actor tienen de mi formado.

—¿Existen buenos actores cómicos?

—¡Que duda cabe! Los hay y muchos. Talentos consagrados. Y lo que anima más, talentos en ciernes que cualquier día saltarán a la palestra y darán mucha guerra.

—¿Y actores?

—Muchos también, a quienes admiro y a quienes aplaudo siempre que tengo ocasión. Para mí, toda persona que se pone al frente de una compañía a interpretar papeles cómicos es ya gran actor. Se necesita mucho espíritu de sacrificio para ello y reunir dotes no comunes para, no

digo triunfar, sino solamente para que las empresas los contraten. Unos tienen más suerte y otros menos, pero que son buenos actores no lo puede negar nadie.

—¿Cómo ve la situación actual del teatro catalán?

—Se halla en un período de transición o, mejor dicho, de desorientación. No acaban de delimitarse campos de acción, ni las características esenciales de lo que podríamos llamar «nuevo teatro catalán».

—¿Cual es su mayor debilidad?

—Fumar medios cigarrillos. Siento por ello una verdadera pasión.

—¿Y su virtud más grande?

—Las virtudes de los hombres solo las conocen quienes los rodean. Pregunte a mi esposa o a mis actores o a mis amigos.

—¿Le gustaría ser comparado con alguien?

—El afán de todo artista, en cualquier manifestación del arte, es no parecerse a nadie. A eso se llama personalidad. El día que yo deseara ser comparado a alguien, me retiraría de la escena.

No puede negarse que Juan Capri es un actor completo y que honra nuestro teatro...

FIDEMAR