

Sr. Director de Ancora:

Mucho le agradecería se sirviera publicar el contenido de esta carta en el Semanario de su digna Dirección.

Como buen guixolense estoy suscrito a Ancora, lo que me proporciona, como a otros guixolenses que vivimos fuera de San Feliu, la amenidad semanal de enterarnos de las cosas que pasan en la Patria Chica, amen de estar al corriente de la vida literaria, artística, esportiva, etc. de «casa nostra».

Por lo que puede Vd. ver, mi inquebrantable patriotismo es bien patente y continuo como siempre apreciando los verdaderos valores de San Feliu; no obstante, no es menos cierto de que aquello de «Nadie es profeta en su propia tierra» hace que recaiga sobre esa pequeña Villa de Tossa mi simpatía, a quien debo tanto, por haberme dado la oportunidad que tal vez San Feliu no me hubiese dado. Y como soldado que monta su guardia en sitio de responsabilidad, experimento la necesidad de hacer una protesta sobre un punto que a continuación expongo:

En el suelto de Ancora de fecha de 4 de los corrientes y en la Sección Dietario Guixolense, aparece una gacetillarseña haciendo referencia al Certamen - Concurso Pintura Rápida que tuvo lugar en esta Villa el día 31 de Agosto ppdo. en la que Vds. relatan entre otras cosas las peripecias que pasaron los pintores para llegar a la Capital Mundana de la Costa Brava.

Lo de las peripecias, no me extraña estando como estaba el mar en pocas condiciones navegables. No en valde nuestros antepasados apostrofaban Tossa de la manera cariñosa que todos ya sabemos y que no estaría elegante repetir en estas líneas. Lo que si no entiendo el sentido verdadero que Vds. quieren decir al calificar Tossa como

«Capital Mundana de la Costa Brava».

El sentido intrínscico de mundano, a mi entender, puede interpretarse de muchas maneras. No obstante creo adivinar la intención de Vds. y es aquí donde nace mi protesta. Como puede Vd. suponer esta clasificación molesta mucho y forma parte del sentido erroneo que se tiene de Tossa.

Es más, incluso me ha llegado al oído, naturalmente palabras emitidas por personas de poca monta (e incluso por personas que no estuvieron jamás en Tossa) de que Tossa era el Barrio Quinto de la Costa Brava.

Y de ahí parte todo. Y puedo asegurarle que hay mucha y mucha gente que vienen atraídos por esta fama con una idea morbosa, inconfesable y que los casos de «gamberrismo» de que en esta villa somos constantemente victimas son extrictamente de producto nacional: Barcelona, Gerona, Cassá, Llagostera, etc. sin faltar algún que otro guixolense.

Por lo que le agradeceré haga Vd. patentizar a mis colectores de Ancora mi más energética protesta sobre la idea que puedan tener de Tossa, informados por elementos, que, como digo más arriba, hayan venido con una idea insana y morbosa y que defraudados hayan vuelto a casa sin tener ni la caballerosidad de explicar la verdad de su fracaso y en cambio explicaron supuestas imaginarias victorias a cuestras de la honorabilidad de una población que honradamente se gana la vida del turismo, como puede hacerlo San Feliu, Lloret, Calella, Llafranch, Palamós, etc. y que precisamente se trata de la decana en este menester o negocio.

Con gracias anticipadas quedo de Vd. atto. y s. s. q. e. s. m.

Jaime Batet

Eso, y solamente eso, representó el grandioso y brillante Festival Benéfico que tuvo lugar en el Coso «España Brava» de San Feliu de Guixols, el domingo día 28.

Sin lugar a dudas podría afirmarse que nunca salió de esta plaza público más complacido, satisfecho y emocionado que como lo hizo el público de la tarde del domingo.

Destacada de forma particular la perfecta organización y la actuación brillantísima de los diestros.

Siguiendo, el riguroso orden de los acontecimientos, señalemos que el engolado alguacilillo —muy a lo siglo XVII— se vió escoltado por un par de jovencísimos jinetes —caballeros en sendos magníficos y briosos corceles— que abrían la marcha al bellissimo desfile de lindas jóvenes de la localidad típicamente ataviadas a la española.

Que de las mismas se destacó, antes de ir a ocupar la Presidencia de Honor, un «trío» para dirigirse a la barrera de la Empresa con el fin de hacer entrega al Sr. Zulueta y a su bella esposa de un magnífico ejemplar —en dos tomos— de el «QUIJOTE», artísticamente impreso en corcho y varias cestas y ramos de escogidas flores, resultante de la acertadísima simpática y idea de un grupo de aficionados, industriales y comerciantes de la localidad que, en unión de voluntades y desprendimiento, con tal ofrecimiento quisieron testimoniar el reconocimiento de los desvelos que se le atribuyen y reconocen al mantener y aumentar el auge turístico y la categoría de nuestra Ciudad. De suponer es que los calurosos aplausos y

muestras de simpatía de la total concurrencia rubricaron tan simpático y acertado gesto.

Dado el caracter benéfico del festejo no creemos elegante ni oportuno valorar en más o menos, ni hacer comparaciones entre las faenas de los diestros. Baste saber que todos ellos —desde el veterano «Andaluz» hasta el joven novillero La Serna (hijo), pasando por Isidro Marín y Enrique Vera que componían la terna— rivalizaron en sus actuaciones y que, desde luego, todos quedaron a gran altura.

Isidro Marín brindó la muerte del novillo que le correspondió en suerte, a un grupo de ancianos que, en representación de los acogidos en nuestro Asilo ocupaban asiento en barrera de Sombra, invitados generosa y gentilmente.

El toro «Rosalito», marcado con el número 39, de la ganadería de los herederos de Don José Núñez Guerra, arrastrado por las enaguinaldadas mulillas y acompañado en su ya eterno viaje con música de tralla y cascabeles, puso punto final a la fiesta Nosotros, al contemplar ensimismados la bien marcada curva que el peso de su negra panza iba grabando en la arena, quisimos ver en ella el más digno broche que cerrar pudiera la tercera temporada taurina del Coso «España Brava»

...Y no olvidemos que a DIOS deben dársele gracias por haber librado a nuestra plaza, una vez más, de derramamiento de sangre juvenil.

Niquito Nipongo

Liceo Abad Sunyer

Acto Oficial de Apertura de Curso

Tendrá lugar, D. m., el próximo viernes, día 3, a las 12 horas, en la sala de actos del Centro.

Alumnos y familiares quedan invitados.

Hotel COSTA BRAVA
PLAYA DE ARO

Agua de MALAVELLA
Representante SEBASTIAN MESTRES