

"Na és mai tard... si s'arriha d'hora

por la Agrupación Romea

FICHA DE LA VELADA

AUTOR- Jaime Vilanova INTERPRETES: P. Busquet, L, Cruañas, B. Escriba, J. M. Sancho, R. Pelló, N. Masferrer, M. C. Sabá, M. Astor, M. T. Bartés, P. Casanova, y A. Marcillach.

DIRECTOR - B. Escriba. FECHA- 13 Junio 1958

Hacla mucho tiempo que en el Teatro Novedades, de nuestra ciudad, la carcajada no había sido tan pródiga como lo fué el viernes pasado, ante la representación, por parte de la «Agrupación Romea», de esta moderna comedia de humor escrita por Jaime Vilanova, y que junto a sus ofras, entre ellas «Ella es... Ella», «Jo seré el seu gendre» y «La cura d'amor», van formando el caudal humorístico-teatral de este tan celebrado comediógrafo.

A cada obra que se nos ofrece en las tablas, de Jaime Vilanova, nos preguntamos si la gracia, el humor y la pincelada picaresca serán mantenidos en su grado inicial. Ahora, acabamos de ver «No es mai tard... si s'arriba d'hora» y nos convencemos que la habilidad, y la imaginación teatrales de Vilanova siguen siendo las de siempre: inextinguibles y sin caer en la reiteración.

A estas obras de Vilanova y las demás que puedan existir de tal género, tendrian que declararse de manera especial, o con algún distintivo. Por ejemplo: de Interés teatral o de Salud Pública. Porque tienen la virtud de liberar por unas horas al público que las ad-

Transportes J.VIIIAL

FRUTA SELECTA I. AVELLANA Carga y Encargos para BARCELONA



Preguéu a Déu en caritat per l'ànima de

Elvira Buxó i Guitart

Al cel sia =

que mori el día 16 de Juny del 1958, a l'edat de 67 anys, havent rebut els Auxilis Espirituals.

Els familiars us ho agrairan

mira y aplaude, del lastre cotidiano de su prosa. Rejuvenece al público, como se rejuvenece el mismo Enric Salvi de la obra que comentamos.

Si no, que lo digan todos cuantos fuimos a solazarnos con «No es mai tard...». No fué posible reprimir la carcajada desde el primer momento en que se levantó el telón, perdiéndose bastante de diálogo. Porque si buena era la obra, no menos lo fué la labor de todos los componentes de la Agrupación Romea. Si fuéramos a

analizar esta labor individualmente, sería larga la tarea, ya que si excelente era uno el otro no iba en zaga, por poca duración que tuera la permanencia en escena de no importa cual componente.

En el reparto vimos a un nuevo elemento femenino y esto debe de satisfacer sobremanera, puesto que en estos tiempos de bastantes naufragios artístico-espirituales es de ponderar que hava quien todavía le robe a sus avatares hogareños momentos preciosos para dedi-

Inmuebles Guixolenses S. A

SAN FELIU DE GUIXOLS

para el dia 28 del corriente, a las doce horas, en el

local social para la aprobación de cuentas y demás

formalidades reglamentarias.

Se convoca Junta general de señores Accionistas

San Feliu de Guíxols, 7 de Junio de 1958,

El Presidente del Consejo de Administración

carlos al Teatro.

Ya comprendemos que una cosa es sentarse en una butaca y gustar de las delícias de una labor como la que nos ofreció la «Romea» el viernes pasado, y la otra el ensayo nocturno de todos los días y el tesón en superarse cada vez más. Pero pensemos que el buen nombre de San Feliu nos cobija a todos y que el Teatro siempre fué uno de los estandartes artísticos que nuestra ciudad supo tremolar con más orgullo.

En este orgullo, la Agrupación Romea tuvo siempre su parte predominante. De ahí que nuestra simpatía o apoyo será en todo momento un estímulo para seguir en esta labor colectiva.

Lorens

O. CASELLAS

PINTURA - DECORACIÓN

GARAJE CENTRAL

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES Hotel Murlá CERVERA Cerveza

> PASTELERIA La Vienesa

Hatal "LES NOIES"

Bar ELDORADO