

CONVOCATORIA

que para el

I Certamen Juvenil de Arte

prepara el Servicio Provincial de Extensión Cultural y Artística del Frente de Juventudes.

Este I Certamen Juvenil de Arte, que tendrá sus fases Provincial y Nacional, se regirá por unas bases, de las cuales señalamos las ineludibles, y siendo de carácter juvenil, se convoca para: Categoría A, todos los jóvenes de 14 a 21 años de edad. Categoría B, todos aquellos menores de 14 a.

Las especialidades serán las siguientes: a) PINTURA: Oleo, pastel y acuarela. b) DIBUJO: a pluma, lápiz y carbón c) GRABADO: aguafuerte, punta seca, buril y xilografía. d) ESCULTURA: En todas sus manifestaciones. e) FOTOGRAFIA: En blanco y negro y en color.

Todos estos trabajos tendrán que ser ORIGINALES, no admitiéndose copias ni que no vayan con *sus respectivos marcos*. La dimensión no excederá de los dos metros.

Se mandarán o podrán entregarse personalmente a: Servicio de Extensión Cultural y Artística, Gerona, General Primo de Rivera, 25-2º, que es a la vez el domicilio del Tribunal Provincial. La fecha máxima de recepción de las obras será el 15 de MAYO partiendo desde la publicación de esta Convocatoria.

La adjudicación de Premios se realizará antes del 1º de Junio y la EXPOSICION PROVINCIAL tendrá lugar dentro del citado mes de Junio. Al otorgarse los premios Provinciales se considerará que los trabajos premiados quedan aptos para el Certamen Nacional.

Aparte los premios en metálico, el Tribunal Provincial, otorgará:

a) Una Beca para su asistencia a un Curso Nacional de Extensión Cultural (Albergue de Artes Plásticas) que se celebrará en Madrid.

b) Menciones honoríficas y Diplomas.

c) Premios en metálico cuya cuantía será anunciada antes del 15 de Mayo, fecha tope de admisión de trabajos.

Para los participantes que resulten para la Prueba Nacional se establecen premios que van de 1.000 a 8.000 pesetas, concediéndose seis premios en cada una de las cinco modalidades artísticas: tres premios para la categoría A y otros tres para la B.

Por lo que se refiere a la FOTOGRAFIA, sus temas tendrán que versar:

a) Castillos y jardines de España.

b) Arquitectura románica y gótica.

c) Arte prehistórico y protohistórico de España

Como máximo, cada participante podrá presentar tres obras en todas las especialidades.

Finalmente, y a quien interese tomar parte en este Concurso podrá ser informado minuciosamente dirigiéndose al Delegado Local del Frente de Juventudes.



CARTA A LA TIA



LA FIESTA DEL LIBRO

Querida tía Silvana:

Cuando llegue a tu poder esta mi epístola, habrá pasado ya a ser ayer (pues todo el mundo pasa) ese día veintitrés que, por ser Fiesta del Libro, da lustre y tono a este mes, aunque en muchas poblaciones que hoy aquí nombrar no quiero más que la Fiesta del Libro es la Fiesta del Libro. Hubo un tiempo, que no sé si fué mejor o peor, en que entre nosotros tuvo esta fiesta, un esplendor y una cierta brillantez, aunque eso, naturalmente, depende de la manera como lo mire la gente. Pues si hemos de convenir que una fiesta bien lograda es aquella fiesta en que el que la hace no hace nada resultará, no lo dudes, y creo que no me engaño, que hay quien la Fiesta del Libro la celebra todo el año, y resultará también, si nos dejamos llevar por esa, al fin tan correcta manera de razonar, que el que con más entusiasmo a los libros agasaja

es el que los libros guarda metidos en una caja bien cerrada, bien clavada y en el desván bien guardada para que no pueda nadie molestarlos para nada, Yo no sé pues si este año al llegar el veintitrés en homenaje del libro *s'haurà o no s'haurà fet res*, pero como por fortuna no en todas las mentes cuaja eso de guardar los libros metidos en una caja, es de esperar que habrá habido también en nuestra ciudad algo que, exaltando al libro los festeje de verdad. Que habrán regalado libros. Que habrá habido conferencias. Que habrá quien se habrá esforzado en cantar sus excelencias. Que habrá... en fin, pues que ese día que para tí es ya un ayer, para mí aun está en futuro déjame que espere a ver lo que pasa, y te aseguro mi buena tía Silvana que en la carta que te mande en la próxima semana ya te diré si la fiesta pasó como era prevista y si ha defraudado o no a tu sobrino

EL CRONISTA

MOVITONE



Tiro al Plato

Faltan dos días para llegar a la celebración de un concurso cuya naturaleza es parecida a la de otro concurso que en dos o tres veces ya se ha dado en nuestra ciudad. Una diferencia los distingue: mientras en el concurso ya conocido se prueba la destreza de los participantes, disparando sobre un blanco inanimado, pero no exento de disimulo, de peripecia, en la prueba que se avecina el blanco será, nada menos que el símbolo escogido como exponente de la Paz terrena. El blanco será una serie de palomas inocentes, mansas, más pronto a ser acariciadas que acribilladas.

No se pretende sentar cátedra de sensiblería al señalar esta distinción sino simplemente hacer resaltar la elegancia de espíritu que se encuentra

en el deporte del tiro al plato, que este es el concurso al cual hacemos referencia primeramente. No estamos en la esencia sobre la creación de esta clase de tiro pero nosotros queremos asociarlo al deseo, por parte de unos nobles y generosos deportistas, de no buscar el espectáculo doloroso para su diversión favorita, sino un solaz en el cual se sientan atraídos tanto ejecutantes como espectadores. Esto creímos adivinar durante la contemplación de los dos o tres concursos de tiro al plato que hemos celebrado en otras tantas de nuestras Fiestas Mayores.

Concursos en los cuales ya tuvimos ocasión de ponderar su nobleza deportiva y que ahora, en esta ocasión la ponderamos todavía más.

C. I. LL.