

La Orquesta de Cámara de Gerona

Guixolla

Ayer, Domingo de Ramos, San Feliu. vivió siquiera por unas horas, delicias de auténtica ciudad.

«La música la más sublime de todas las artes, rara vez se nos da a San Feliu, en la forma que Dios ha querido se ofreciera este año», Esta frase del programa correspondiente al concierto que nos ocupa, dice una gran verdad.

Y un puñado de guixolenses, de auténticos melómanos, supieron gozar de una velada en la que se aunaban la calidad interpretativa, el colorido armonioso de las piezas que formaban el programa, y un patriotismo real, por cuanto sin nombres de difícil pronunciación, sin «slogans» propagandísticos sobre «turnés» por diferentes países, un grupo de instrumentistas gerundenses, bajo la batuta de un competente director, dieron justa y magnífica interpretación de un programa que estaba formado por obras de Juan Sebastián Bach, el más grande contrapuntista de todas las épocas; Rossini, con una partitura escrita cuando no contaba más de doce años; Vivaldi, el genial veneciano, del cual se interpretó, en variante de programa, el Invierno de la suite «Las cuatro Estaciones» y el concierto a trío y orquesta, con la aplaudida labor de los solistas Guillaume Prat y Battaller; Dvorak, genio de la música del siglo con-

temporáneo; E. Elgar, otro contemporáneo fallecido en 1934, y E. B. Britten, nacido en 1913, auténtico valor de la composición sinfónica actual, En suma un programa bien concebido, con estilos y tendencias bien acusadas, capaces de deleitar a un auditorio exigente.

La labor de la Orquesta, y la de los Solistas, entre los que nos falta añadir al violinista José Freixas, que estuvo magnífico en el Concierto para 2 violines y orquesta, de Bach, la labor de todos merece y mereció los prolongados aplausos el calor y el aliento a proseguir en el camino, infinito, del arte musical, en bien de la cultura, y para gloria de nuestra amada tierra.

Puede, el Mtro. Tapiola, estar satisfecho de su labor, así como los profesores todos de la Orquesta.

Al Centro Parroquial, un nuevo voto de gracias por la organización de este tríptico musical. Su labor, es callada, y solitaria, pero fructífera.

Para el próximo domingo de Resurrección se anuncia el III Concierto de Tarde, con la presentación de la CAPILLA POLIFONICA DE GERONA, bajo la dirección de José Viader. Esta masa coral está integrada por un conjunto de diez y ocho voces, habiéndose logrado una perfecta fusión y equilibrio entre las voces femeninas y las masculinas.

En el programa figurarán obras de César Frnak, Civil, Palestina, Tschaiowsky, Victoria, Nicolau, Guridi y otros.

Este recital promete ser un éxito como los anteriores.



30 años ha

Semana del 1 al 7 Abril de 1928

❁ La Novel Copla-Orquesta «La Principal» se ha disuelto, a poco de haber empezado su actuación, muy plausible por cierto. Se ignoran los motivos que pueden haber inducido a sus componentes a separarse, cuando la afición sardanística local preparaba contando con su concurso numerosas audiciones de sardanas, así como una competición sardanística para principios del próximo verano.

❁ En el Salón del Casino La Constancia, se celebró el pasado martes la segunda fase de la competición ajedrecista entre elementos de esta entidad y del Casi-

no El Guixolense: como en el primer partido, intervinieron doce tableros, resultando vencedores, por el Casino El Guixolense los Sres. Palol, Rigau, Rusculleda, Burcet, Jehle y Romá y por la Constancia, los Sres. Parals, Vilaseca, Calvet, Soler, Gruart y Gimbernat.

El resultado final del torneo es de 14 puntos para la Constancia y 10 para El Guixolense.

❁ En Port-Bou y en partido correspondiente a la Copa Cataluña, el equipo de aquella localidad venció el C. E. I. D. A. de esta ciudad, por el tanteo de 4 goles a 0. El partido fué pródigo en incidentes.

❁ La Asociación de Música ha contratado para su próximo concierto mensual el famoso quinteto instrumental de París, compuesto de flauta, arpa, violín, viola, y violoncelo.— I. M.

GARAJE CENTRAL

FRUTA SELECTA
J. AVELLANA

**HOTEL
COSTA BRAVA**

Director Propietario:

LEOPOLDO PRATS

PLAYA DE ARO

(Costa Brava)

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES
CERVERA Cerveza
D.A.M.M.

Pedro Arará Planellas
Rbla. Vidal, 22 y 24

Hostal de La Gavina

STILO
PINTURA - DECORACION
A. Guimerá, 6