

ramas pesebrísticos, cerrados por todas partes menos por la embocadura, que es por donde se contempla. Los primeros reflejan una ingenuidad desnuda de pretensiones; los otros, persiguen efectos artísticos de perspectiva y colorido; de luminosidad y simbolismo.

Para construir unos y otros se necesita una plataforma de tablas o mesas formando un rectángulo de dimensiones apropiadas a las que haya de tener toda la construcción. De atrás a adelante, suele constar el conjunto de los siguientes elementos:

- 1.º Un "celaje" o cielo que delimitará el horizonte.
- 2.º Altas montañas desnudas, nevadas o no, formando una cordillera que se recortará sobre el "celaje" azul.
- 3.º Colinas pobladas de árboles retorcidos semejando olivos o desiladeros que dejarán paso a caminos y riachuelos. Algunos cipreses.
- 4.º Pueblecitos lejanos en las faldas de las montañas, que irán creciendo a medida que se acerquen a la cueva. En el centro, las murallas y parte del caserío de Belén.
- 5.º En un recodo de un camino lejano asomará la caravana de los Reyes Magos que irán acercándose a medida que vayan pasando los días navideños.
- 6.º Camino o calle típica de Belén, que desembocará en la Cueva situada en primer término.

El "celaje" se pintará sobre papel fuerte con color al temple. (Se prepara con cola de conejo y tierra de color azulado). Se sostiene en dos listones sujetos a cada uno de los ángulos posteriores de la plataforma y es lo primero que debe colocarse.

Las montañas pueden construirse con papel o con arpillera enyesados o bien con bornizo o reugo en los lugares en que florece la industria del corcho. El papel y la arpillera necesitan sólido armazón que debe construirse antes del enyesado, a base de tacos de madera o con alambre y estacas...

Las casitas pueden construirse de corcho, aglomerado, yeso, barro o madera. Las más lejanas pueden ser simuladas a base de siluetas de cartón convenientemente pintado.

El arroyo puede simularse mediante el sencillo empleo del papel de estaño; pero adquiere mayor realismo haciéndolo de cristal. El lecho puede ser una tira de papel fuerte pintado al temple de verde marino, sobre la cual se pone arena y piedrecitas sobre ellas se montan trozos de cristal que simularán la superficie del agua.

Si se desea colocar alguna columna o torre, damos a continuación un sencillo procedimiento para construir las. Se coge cartón acanalado de embalar; se arrolla convenientemente formando una superficie cilíndrica del grosor deseado y se apoya sobre un pedazo de cristal; se llena el hueco con yeso o escayola diluidos en agua y cuando haya fraguado, se quitará el molde y quedará una bella columna acanalada que, ya seca, se pintará. Para construir torres pueden utilizarse las cajas-envoltorio de ciertos productos farmacéuticos como Agua del Carmen, etc. Sobre la parte acanalada, convenientemente rebajada con un cuchillo se marcarán los ladrillos y se pintará.

Los plumeros de las cañas mojados en lechada de yeso o escayola, una vez secos y pintados, simulan bien los cipreses. El tronco de determinadas estepas simulan bien los retorcidos olivos.

Lo más difícil del belén, es la construcción del primer término, el adecuado colorido y la iluminación. Aquí es donde se define el artista constructor.

Mas aunque en los primeros intentos no salga lo que deseamos, no por ello debemos desanimarnos; tras muchas pruebas y fracasos, se logran solucionar los problemas. Lo que interesa es no dejar que languidezca esta bella tradición.

FABRICA DE MOSAICOS = PIEDRA ARTIFICIAL

Esteban Trull

Eras, 26 y Carmen, 22

SAN FELIU DE GUIXOLS

Casas y Limberg, S. L.

FABRICACION DE ADORNOS PARA VESTIDOS
Y TRENCERIA

SAN FELIU DE GUIXOLS

Electrónica Serrats

AGENCIA OFICIAL DE LOS RECEPTORES ASCAR

Visite Exposición en nuestro Establecimiento

J. Goula, 7 - Teléfono 388

SERVICIO DE REPARACIÓN

NOVEDADES

Pedro Madurell

SAN FELIU DE GUÍXOLS

Juan Bta. Juan

Comestibles - Vinos - Licores - Carbón en Sacos

Calle Juan Maragall, 74

SAN FELIU DE GUIXOLS

Jacinto Alsina Carbó

CONSTRUCTOR DE OBRAS

San Miquel, 3

SAN FELIU DE GUÍXOLS