

CONCIERTOS

EL CUARTETO VOCAL 'ORPHEUS' en el Centro Parroquial Catequístico

Una vez más, se nos ha ofrecido en el marco del Centro, un espectáculo de calidad.

Y una vez más, este público amante de lo selecto, ha llenado su espíritu con unas horas de goce perdurable.

El concierto dado en la tarde del pasado Domingo día 10 de Noviembre, estuvo a la altura de los verdaderos acontecimientos artísticos.

Cayetano Renom, con su arte, su sencillez y su simpatía secundado magistralmente por José M.^a Parellada, Augusto Dalet, y Vicente Mariano, ejecutaron las piezas programadas con un sello de perfecta dicción y equilibrada sonoridad.

Los componentes del «Orpheus» son ejecutantes de calidad. Cayetano Renom, tenor Solista del «Orfeó Catalá»; Parellada, subdirector de un Orfeón de Gracia, Dalet y Mariano, barítono y bajo, cantores del «Orfeó Gracienc». Y de esta unión de voces resultó un conjunto perfectamente equilibrado, digno de los mejores elogios.

La última actuación del Cuarteto Vocal, tuvo lugar en el año 1957, y de los cuatro artistas que entonces vinieron, sólo ha sido cambiado el segundo tenor.

Las cuatro voces, con verdadera filigrana se posaron dulcemente en el alma de

los que tuvimos la suerte de poderles escuchar.

Todo el programa anunciado y publicado en la pasada edición de «Ancora» fué desgranándose a nuestros oídos. En la sala, un silencio digno de elogio, y en el estrado, cuatro voces aterciopeladas, hicieron vibrar

muy hondamente nuestro espíritu. Cuatro voces que, con nitidez en la fraseología y exactitud en el diálogo, emocionaron al público con cada una de sus interpretaciones, arrancándole fervorosos aplausos, que les obligaron a numerosas repeticiones.

Al final, la hermandad se había ya establecido, y artistas y público no hubiesen querido dar por finalizado el concierto. Aplausos enardecidos y ovaciones, nueva aparición del Cuarteto, y co-

mo regalo final, una canción humorística, a la que la luminotécnica quiso sumarse, haciendo el ambiente lo más chinesco posible.

En resumen, un gran éxito del Cuarteto Vocal «ORPHEUS» y un gran éxito también para los organizadores, a los que damos nuestras expresivas gracias, por su desinteresado esfuerzo en proporcionar a San Feliu espectáculos de calidad, que honran a la ciudad y a sus habitantes.

DOREMIFASOL

SAN FELIU Y SUS CALLES

CALLE JUAN MARAGALL

Comienza esta calle en la de la Cruz y fine en la Carretera Antigua de Palamós, en lo que habrá de ser dentro de un tiempo, Plaza del Ampurdán, Cruza las calles de Algabira, Gerona, Eras, Travesía Guimerá, Bartrina y Tueda.

La longitud total de esta calle es de 350 metros y su anchura, muy variable, oscila entre los 14'50 y los 6 metros. La cifra más alta en la numeración de las casas, es la número 78. La calle Maragall está provista de aceras, teniendo su piso asfaltado desde su inicio hasta el cruce con la Travesía Guimerá, y de tierra apisonada el resto.

La calle Maragall no es precisamente recta, pues pados sus dos primeros tramos, tuerce hacia la izquierda para desviarse otra vez antes de finalizar, ahora hacia la derecha.

Pocos metros después de cruzada la calle Gerona, y hasta alcanzar la de las Eras, la calle Maragall forma una empinada subida, que conocen bien quienes acuden a tomar el tren con tiempo muy justo. Seguidamente la calle forma una suave bajada.

En la calle Maragall existen hasta 24 tiendas y comercios, 4 talleres o fábricas y 4 hoteles. El célebre y desaparecido Teatro Alsina tenía también su entrada por esta calle. Su comienzo tiene un aspecto eminente-

mente comercial, conociéndose popularmente este sector con el título de «Siete Esquinas».

El punto final exacto de la calle lo constituye el puente sobre la Riera de Tueda. Dicho puente, que mide 7'50 metros de longitud, es de un solo ojo, construido de ladrillo teniendo ornado el centro de su arco con un bonito escudo de la ciudad, labrado en piedra. Las barandillas son de hierro y ladrillo.

En especial en el tramo de la subida, están enclavados en esta calle edificios de buena prestancia, incluso alguno provisto en su fachada de la letra G. de alojamiento de General. Son dignas de destaque las inscripciones en piedra que figuran en la fachada de la casa núm. 37, diciendo «Rafael Dauset me fecit 17...», y en la piedra del pórtico de la casa núm. 55, que dice: «Casa d'en Narcís Serra feia 1766».

Entre las casas número 45 y 47, figura un espacio solar sin edificar, consistente en una verdadera peña de roca natural, en la que se instalaron durante la Guerra del 1936-39 unos refugios antiaéreos de gran capacidad y resistencia, con dos bocas a la calle Maragall. Esta gran roca, conocida per «La Torre» ha constituido siempre una especie de cuartel general de las agueridas fuerzas infantiles del

barrio, siendo escenario de violentas batallas con cañas y a pedradas, con los bandos rivales de «la Carretera» del Asito», etc.

En el cruce con la calle de las Eras está instalada una de las columnas anunciadoras municipales, así como una antigua fuente pública de un solo caño.

El tránsito por esta calle es muy intenso en sus primeros tramos, y en verano a consecuencia de los hoteles enclavados en esta vía, el número de automóviles aparcados en ella, es elevadísimo.

La calle Maragall es camino obligado para dirigirse a la estación del ferrocarril, de gran número de guixolenses y de campesinos de los pueblos próximos.

Desde ciertos puntos de la calle se disfruta de buenas panorámicas de la montaña de Las Comas, de un completo tinte montserratino en este caso, y de la colina de Sobre-vía.

En la casa número 39 había estado situado un Convento de una Orden religiosa masculina, con capilla abierta al público, por lo que hay todavía quien nombra al edificio con la denominación de «Els Padres».

Anteriormente, había sido el de «Procesión» el nombre de esta calle, por seguir parte de su curso la solemnísimas del Corpus Christi, en que se instala cada año un altar, y se la adorna por parte de sus vecinos, con bellas alfombras de flores. En la actualidad está dedicada al insigne poeta catalán Juan Maragall.— Lupaxa.

Félix Remus Rodá

Algabira, 95 — TELEFONO 126

Instalaciones de:
ELECTRICIDAD
CALEFACCIÓN
RADIO
SANEAMIENTO

PINTURA · DECORACION
EMPAPELADOS

Santiago
Congost

Calle Bohera, 18