

III Aplec de la "Verge del Bon Viatge"

Desde hace tres años los pescadores, nuestros pescadores, y marineros todos tienen su día: el 12 de Octubre. Como también tienen su Ermita: la de San Elmo.

Por esto el pasado sábado, nuestra playa, sus embarcaciones engalanadas, los caminos que conducen a la ermita, fueron el escenario de esta fervorosa manifestación mariana que es el Aplec —el Tercero— de «Nostra Senyora del Bon Viatje». Y los bravos pescadores y marineros, las autoridades y pueblo en general fueron los actuantes de esta demostración feligresa, que llevando en andas las imágenes de San Elmo y «Nostra Senyora del Bon Viatje», las depositaron como ofrenda de veneración y fe en la señera Ermita de San Elmo.

El tiempo no podía menos de asociarse a tan magnífica jornada y por ello nos deparó una procesión marítima rutilante, empavesadas las embarcaciones con un gusto a cual más y mejor de cuyo fallo en orden de méritos se da cuenta en la sección correspondiente.

Ni decir tiene que la Santa Misa que se celebró en la miranda de la Ermita revistió los caracteres solemnes que la magnificencia del lugar puede otorgarle. Aquella misma magnificencia que un día revistiera al sermón más grande de todos los tiempos.

Ya por la tarde, con el rezo del Santo Rosario y tras escuchar la palabra siempre esperada de nuestro Rvdo. Sr. Párroco Arcipreste, Don José M.^o Cervera Berta, tuvo lugar la audición de cuatro sardanas que sirvieron para hermanar, una vez más, en santa comunidad y a los pies de la Virgen, a este pueblo de San Feliu que escogió el día 12 de Octubre para pedir fervorosamente a Ella y al Patrón marinerero San Elmo, les guíe devotamente en el viaje de la vida.

SAN FELIU Y SUS CALLES

CALLE del GARROFER

Es esta una calle eminentemente irregular. Se origina en la calle del May, cruza las de Ferrán Romaguera, Bajada Médicos, Luna, Sol, Bajada del Puig, San Martirián, Santa Magdalena, Santa Lucia, Huguet, Santo Domingo, Alba y fine en la calle de la Cruz, en lo que un día habrá de ser Plaza Alabrich.

Tiene una longitud total de 520 metros, y su anchura oscila desde los 7 a los 4 metros. La cifra más alta en la numeración de las casas de la calle es la número 93.

Las irregularidades que indicábamos consisten en: iniciarse la numeración de las casas, lado derecho, con el núm. 4, en lugar del 2 reglamentario; ser una calle partida en dos: la primera parte, Garrofer propiamente dicha, es muy corta, hasta el cruce con la de Ferrán, Romaguera, y la segunda, distinguida con Nueva Garrofer, completamente desconectada de la anterior, pero con numeración correlativa. Otras irregularidades son: su piso, que a pesar de ser de tierra batida en la mayor parte del transcurso, existen ciertos sectores en que es de roca viva, empedrado y de «portland»; su configuración, que de subida poco pronunciada, pasa a otra de muy empinada, seguidamente llano, a continuación ligero descenso, nuevamente llano, y por último, otra vez subida, cada vez más inclinada hasta el fin. El trazado de la calle Garrofer no es tampoco recto, pues en varios sitios va desviándose, siempre hacia la derecha. Por otra parte, las alteraciones que sufren su anchura y el carecer de aceras algún pequeño sector, demuestran la irregularidad manifiesta de esta calle, dando la impresión de que se trata de varias vías distintas.

En la calle Garrofer están situadas 12 tiendas o establecimientos y 7 fábricas o talleres, además de dar a ella las puertas traseras y del escenario del decano Teatro Novedades. En el cruce con la calle San Martirián está enclavada una de las columnas publicitarias municipales, y en el principio de la calle, separándola de la Carretera de Gerona, están plantados tres robustos plátanos.

Las casas de esta calle, especialmente en el tramo de Nueva Garrofer, son casi todas de índole sencilla, con una o dos plantas. Desde el extremo de esta vía, se divisa una buena panorámica de la Costa d'en Cirera.

El mercadillo diario del mediodía, enclavado en esta calle, le presta mucha animación, así como en verano, el hecho de que dos tabernas próximas una de otra, trasladan cada anochecer sus mesas y sillas a plena calle, para disfrutar sus parroquianos de la brisa nocturna.

Otro aspecto curioso se da en el último tramo, donde los huertos traseros de las casas de otra calle, forman línea, pero a un nivel elevado, en la de nueva Garrofer, embelleciendo a ésta con las flores y plantas de dichos «jardines colgantes.»

Aun cuando el tránsito rodado es muy limitado, la calle Garrofer presenta siempre un aspecto animado, especialmente en su sector central, y en los viejos tiempos, cuando en el Teatro Novedades actuaban compañías de teatro y zarzuela, de renombre, en esta calle se congregaban infinitas personas para ver de cerca a las actrices y actores al entrar por la puerta de escenarios, así como, muchos filarmónicos permanecían sentados a lo largo de la acera, «palco corrit», escuchando, si bien algo difusas, las melodías zarzueleras.

El nombre de esta calle se debe, al parecer, a la remota existencia de un algarrobo en plantado su comienzo.

lupaxa

Amenidades

Solución al problema n.º 21 — Al desvalorizar cada país la moneda del país vecino, los poseedores de las monedas desvalorizadas pierden automáticamente 10 centavos por dólar. Así, pues, los comerciantes llevaban ya perdidos 10 centavos por cada dólar que poseían del país vecino.

Solución al problema n.º 22. — Las parejas de novios son:

Carmen, 19 años, Antonio 20 años; Mercedes, 16 años, Juan 18 años; Luisa, 17 años; Pedro 17 años.

Problema n.º 23. — Dos puntos A y B distan 100 m. uno de otro. ¿Cómo sería posible recorrer un móvil la distancia AB en 10 minutos con la velocidad máxima de 5 m. por minuto?

Un pensamiento. — Hacer bien lo que debemos hacer es la primera de las abnegaciones. Una hormiga de genio no debe llevar a su hormiguero un gusanillo de menos aunque vea el Universo más allá de su hormiguero y la eternidad más allá del instante que pasa.

Una anécdota. — Encontrándose un día «Clarín» en su tertulia de café, uno de los asistentes se levantó furioso mientras estrujaba un periódico y vociferaba:

— ¡Esto es intolerable!.. ¡Vaya sinvergüenza!..

— ¿Pero que le sucede, hombre? — preguntó «Clarín» intentando calmarle.

— ¡Fíjese V., D. Leopoldo..! ¡En este indecente periodico tienen la osadía de calificarme de bípedo..!

— ¿De..bípedo?. ¡Caramba, pues eso es grave! ¡Le han partido por la mitad!

Un repaso de conocimientos. — En buen castellano no puede escribirse «la bomba explotó» sino «la bomba hizo explosión» porque explotar significa exclusivamente: extraer de las minas, de negocios o de personas propicias, la riqueza que contienen o almacenan.

Una greguería. — Tenía orejas ideales para sostener el lápiz y por eso hubo que dedicarle al Comercio.