Si igual a tiempos pasados, hemos de dar por principiada la temporada cinematográfica con la llegada de la Fiesta Mayor de Castillo de Aro, hemos de convenir que dicha temporada ha empezado bajo muy buenos auspicios.

Primero, French Can Can en el Salón Novedades. Y el domingo pasado El Almirante Canaris en el Cinema Victoria. Dos películas dignas de todo elogio, aunque la última fuera acogida con una cierta frialdad.

Hay una cosa que muchos no hacen: informarse previamente. Es verdad que hay muchas películas, como por ejemplo de Sofía Loren, que no necesitan de información, y nadie puede llamarse a engaño, puesto que todo bien a la vista está. ¡Ah! Pero no todas tienen tales particularidades, y más si pertenecen a la Historia, como la que motiva estas líneas. Para este caso, se precisa un mínimo de información, porque de no tenerla, cualquier ademán de protesta en el cine podría resultar inapropiado.

Este film, por su naturaleza, tiene su camino trazado. Está sujeto a su historia militar o bélica y es natural que se mueva dentro de unos matices de rigidez. Pero el film está tan bien ejecutado, que esta rigidez se convierte en hondura intensamente humana, gracias a su director Alfred Neidenmann, y a la interpretación ponderada, inteligente y simpática de O. E. Hasse en su papel de Almirante.

Cuando al empezar la película íbamos leyendo todos los nombres de quienes han colaborado en su creación, uno de dichos nombres nos trajo unos recuerdos agra-

dables: Ufa. En estos estudios, se nos anunciaba, había sido rodado el film. Y aunque no hubiese otro vínculo que éste, entre película y realizadores, presentimos como una vuelta a otros tiempos. Y así fué. Es de admirar esta película, rodada sin jactancias, con sencillez; valiéndose de reportajes reales para mostrarnos la veracidad de una conflagración que el Almirante Canaris fué el primero en no desear, sin dejar de sentirse patriótico.

Es de admirar por lo aleccionadora, por su notable realización y por su lealtad.

C. Isern Llorens

Solución al Problema n.º 19.— El gerente puso a Juan bajo las órdenes de Alberto porque éste demostró ser más inteligente, como se demuestra en la siguiente tabla:

«Sueldos de Juan»
a 150 ptas. anuales de aumento:
Primer año
 $5.000 + 5.000 = 10.000$
Segundo año
 $5.075 + 5.075 = 10.150$
Tercer año
 $5.150 + 5.150 = 10.300$
«Sueldos de Alberto»
a 50 ptas semestrales de aumento
 $5.000 + 5.050 = 10.050$
 $5.100 + 5.150 = 10.250$
 $5.200 + 5.250 = 10.450$

Problema n.º 20.— Tenemos una hoja de papel de una milésima de centímetro de espesor. Rompemos por la mitad esa hoja y ponemos los dos trozos uno encima del otro. Las partimos por la mitad y colocamos los cuatro pedazos uno encima de otro, los volvemos a partir por la mitad y a colocar los trozos en montón y así sucesivamente hasta cincuenta veces. ¿Cuál será la altura del montón que nos resulte?

Un pensamiento.— Una de las más tristes desventajas del superior es oír pocas veces sus propios defectos y estar seguro de que se murmura de ellos.

Una anécdota.— Verneba Alfonso XIII en su juventud en San Sebastián, cuando un día salió a merendar en un prado de los alrededores acompañado de su preceptor. Al final de la merienda vieron venir a un campesino con la azada al hombro y le ofrecieron lo que había sobrado. Sentóse el lugareño y empezó a devorar los fiambres con tan poca urbanidad que el preceptor creyó conveniente advertirle: — ¿Sabeis, buen hombre, en presencia de quién estais? ¡Este señor es el rey de España! — ¡Vaya por Dios! — contestó sin inmutarse el campesino. — No hace mucho rato ha pasado su madre por aquí.

Un repaso de conocimientos.— El 6 de abril de 1909 el explorador norteamericano Robert E. Peary pudo llegar por primera vez al Polo Norte.

Roald Amundsen, explorador noruego, fué el primero en llegar al Polo Sur el 14 de diciembre de 1911.

Una greguería.— La araña es la zurcidora del aire.— **ESPLAY**

Premio "Tossa" de Pintura

PRIMER AÑO 1.957 PINTURA RAPIDA

Convocado por el magnífico Ayuntamiento de Tossa, bajo los auspicios de la Exma. Diputación de Gerona y con la colaboración de la Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo.

1er. PREMIO	Ptas. 7.500
2º. ID.	« 5.000
3er. ID.	« 2.500

BASES DEL CONCURSO

- Podrán tomar parte en este concurso todos los pintores españoles y extranjeros que deseen ilustrar con su arte la belleza de la villa y sus paisajes.
- La Fecha de la celebración del concurso dará el día 22 de Septiembre del año actual. El certamen dará comienzo a las diez horas de la mañana y cada artista podrá disponer de ocho horas de tiempo para trabajar en su obra, la cual deberá presentar a las seis de la tarde al Jurado del Premio.
- El tema podrá ser de libre elección a gusto del artista pero se referirá a un motivo de Tossa o sus alrededores.
- Para la interpretación del cuadro el artista podrá elegir la técnica y el estilo que desee.
- La dimensión máxima de los cuadros será de un metro de base.
- Cada artista deberá acudir provisto del cuadro y del material necesario para su ejecución. Dicho cuadro será presentado antes de comenzar el concurso en el local del Ayuntamiento, para su sellado e inscripción del artista.
- Terminado el concurso se reunirá el Jurado para calificar las obras.
- A continuación se expondrán todas las obras en un local típico de la villa y se entregarán los premios otorgados.
- Las obras premiadas, quedarán propiedad del Ayuntamiento.

Tossa, Septiembre de 1.957.

Notas: Los artistas que deseen colaborar en el Certamen sin optar a premio, podrán inscribirse igualmente haciendo constar esta circunstancia

De Gerona saldrá un autobús que regresará por la noche, para trasladar a los concursantes que previamente y hasta el día 20 se inscriban en la Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo de aquella capital.

Transportes J. VIDAL
Carga y Encargos para BARCELONA

Sastrería Casas

Pedro Arará Planellas
Rbla. Vidal, 22 y 24

Agua de MALAVELLA
Representante SEBASTIAN MESTRES

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES
CERVERA Cerveza DAMM

Hostal de La Gavina

GARAJE CENTRAL

FRUTA SELECTA
J. AVELLANA

Hotel "LES NOIES"

Bar ELDORADO