

El escritor que ganó un fabuloso premio literario, pero..

por Crusch

Como un meteoro ha pasado por el escaparate de las librerías la novela de Fernández de la Reguera «Perdimos el Paraíso». El entuerto literario de que ha sido objeto el autor en la «persona» de esta obra ha movido la curiosidad del público (sin que esto quiera decir, que pongamos en duda los innegables méritos del libro «premiado» por el «Club España» de México), que ha agotado la edición en ocho días.

Ricardo Fernández de la Reguera, autor de buenas letras, tiene en su haber otros dos libros: «Cuando voy a morir», Premio Ciudad de Barcelona, hoy ya traducido a varios idiomas y «Cuerpo a tierra», la obra cuyos derechos de traducción fueron adquiridos por una gran editorial extranjera con noticia antelación a su publicación en España.

El autor de «Perdimos el Paraíso» es de origen vasco—montañés y hoy está afincado en Barcelona. Pero viajero infatigable, tiene ese marchamo inconfundible de la internacionalidad, por lo que podemos decir que «es» de todos los sitios.

La «tormenta», si no ha pasado, cruza por un momento de calma, al menos

aparente. Fernández de la Reguera, profesor de Universidad y novelista genial, en sus ratos de ocio, nos recibe cordialmente.

— ¿Escribió expresamente «Perdimos el Paraíso» para presentarla al premio «Club España» de México? — decimos.

— En efecto, así es. Aunque hace tiempo que este tema latía en mí.

— ¿Y no fué un «latazo» para su inspiración el tener que ajustarse a las bases del concurso? —

— No lo fué. Pues únicamente exigían que el protagonista fuera español y que a acción se desarrollase en Hispanoamérica o Filipinas. Como yo he residido diez años en Chile, me fué fácil y hacedero cumplir con esos requisitos, sin menoscabo de mi inspiración.

— ¿El argumento es real? —

— Sí y no. En todas mis obras me apoyo en la realidad, pero las «redondeo» con la fantasía.

— ¿Concurrió verdaderamente ilusionado a este concurso? —

— Muy ilusionado. Confianza en mi novela, a pesar de presentarla con plica— y por lo tanto en el más completo anonimato— en un país extranjero y compitiendo con figuras de doce países. Por otra parte, las trescientas

veinticinco mil pesetas del premio me hacían soñar despierto, pues me aliviarían de muchas ingratas y agotadoras tareas, que hoy pesan sobre mí.

— ¿Como reaccionó al recibir el fallo? —

— Quedé confuso. Pues no me cabía en la cabeza tamaño arbitrariedad.

— ¿De momento pensó callar y conformarse con su suerte? —

— ¡Ah! eso sí que no. Ni callé ni callaré.

— ¿Que explicación le ha dado el «Club España» de México? —

— Primero trató de confundirme pero precisamente en ese enredo voy a basar mi recurso. Y después se comportó como dicen por aquellas tierras, con el más absoluto «machismo», haciéndome saber que «El jurado no está obligado a dar explicación alguna de su fallo».

— ¿Puede exponernos muy brevemente ese «enredo» en que basará su recurso? —

— Las bases por que se regía el concurso de 1955, al que yo concurrí, aseguraban en su artículo 1.º que el premio «se otorgará a la mejor novela», sin que ninguna cláusula autorize a declararle desierto. Luego si el jurado cometió el «desliz» de conceder una sola y exclusiva Mención de Honor a «Perdimos el Paraíso», no hay duda de que declara a mi novela como la mejor presentada al concurso y por lo tanto el premio es mío porque el que otorga, da. Si ahora a ellos les ha parecido mejor modificar las bases para 1956 y poner que el jurado «emitirá su fallo» me parece de perlas, pero a mí no me alcanza.

— ¿Por qué se siente tan generoso y les exime de la filtración de la novela y las ediciones de la misma en Argentina, México y España? —

— ¿«Del lobo un pelo». Y las cien mil ptas. del premio en sí me parece un «pelo» bastante aceptable? —

— ¿Le inspirará este incidente alguna nueva obra? —

— De momento lo que me inspira son unas cuantas cosas muy gordas, de esas que no se pueden escribir en letras de molde y mucho menos pronunciar ante una dama.

Florencia M.ª Ortiz

Está en pleno auge el Campeonato Local de Ajedrez, que este año quizá debido al cambio de local social del Club Guixolense de Ajedrez, reviste un gran esplendor, al concurrir en él jugadores que desde muchos años a esta parte, estaban al margen de las actividades del Club.

* * *

Para que dicho Campeonato se prolonge con exceso, se ha separado a los participantes en dos grupos. Los dos primeros de ambos decidirán entre sí los cuatro primeros puestos de la clasificación general. Con este sistema se ahorrarán mucha jornadas de juego.

* * *

Los que siempre hemos deseado que el noble juego tenga gran número de devotos en nuestra Ciudad, estamos de enhorabuena al saber la noticia de que el Casino la Constancia aunando la afición existente entre sus socios, organiza una competición.

Aguas Carbónicas

Ba Mascota

Teléfono 216

Personas hay, tan mimadas por la pícara fortuna que para cada ocasión hallan la cosa oportuna. Son gentes que cuando quieren que algo brille como el sol saben que basta lavarlo con los jabones **Mistol** Son los que, cuando en verano aprieta tanto el calor, saben que entre los refrescos **Coca-Cola** es el mejor. Saben pedir un vermut. **Martini** todos los días saben que el café es mejor con **Cognac González Byass** y saben en fin también —por que ya han tomado nota— que todos estos productos los venden en «**La Mascota**»

MONT-FERRANT

...mi viejo amigo

Una máquina de lavar ropa para ser buena de verdad debe lavar sin dar vueltas a la ropa, que es cuando se estropea.

LA UNICA LAVADORA ESPAÑOLA CON ESTE SISTEMA ES LA

“Edesa”

construida según modelos «General Eléctric» y con certificado de la A. E. E.

Pida detalles y una demostración al Distribuidor

JUAN PUIG

Mn. j. Verdaguer 13

San Feliu de Guixols

Vea el último modelo de motocicleta

RIEJU

4 tiempos, 175 c. c., 4 velocidades

Venta al contado y plazos hasta 18 meses de crédito Representante:

Isidro Roca Carreras

San Juan, 13

SAN FELIU DE GUIXOLS