

COMO RUEDA EL BALON



A una joven sardanista

Antes de nada, hemos de informar a nuestros lectores, que el Consejo Directivo de la Federación Catalana de Fútbol ha fallado en el sentido de que el encuentro Guixols-Anglés suspendido el día 4 de este mes, por no haber presentado los anglasenses, suficientes jugadores en condiciones reglamentarias, habrá de jugarse en una fecha que será indicada oportunamente. Toda la afición estará pendiente ahora, de ver como solucionarán el asunto, los rectores del fútbol local. Por lo visto, la historia ha vuelto a repetirse ¡Ya está bien!

Las predicciones para la pasada jornada fallaron estrepitosamente. Tan solo se registraron dos resultados caseros y con resultados claros: Adrianense-San Celoni y Blanes-Anglés. En el encuentro entre los imbatidos Manlleu-Fabra y Coats, los de Barcelona lo resolvieron a su favor, confirmando las buenas referencias que tenemos de ellos, cuyos directivos tienen el firme propósito de empujar a los representantes de sus hilaturas, primero a la Tercera División, para después llegar a la Segunda, emulando a los de la España Industrial.

Los otros tres partidos: Seo Urgel-Figueras, Calella-Cassá y Guixols-Cros Badalona, quedaron en tablas a un tanto, habiéndose producido la primera pérdida para el Guixols, que pasa a figurar entre los que integran la tabla de los negativos: Seo de Urgel, Calella, Cros Badalona y Cassá.

Veremos lo que ocurre el domingo, es de esperar que el Fabra Coats consolide el liderato, y que los otros procurarán resolver sus papeletas de la mejor manera posible para dejar a nuestro Guixols con el farolillo rojo; para librarse de él, los guixolenses han de ir a San Celoni con hambre de victoria.

Gracer

Si empezara lo que voy a decirte diciendo que eres linda, lo echaríamos todo a perder. Porque podía haber dicho: «A una linda sardanista». Pero como casi siempre los hombres claudicamos ante esta gracia, es por lo que dejo en la incertidumbre tu físico, y me dispongo a contarte unas impresiones mías este verano.

Debes saber que te he contemplado muchas veces en las audiciones, «balladas» en catalán, de sardanas que se han prodigado tanto en nuestro Paseo durante los días veraniegos que se están terminando. Te he contemplado teniendo a mi esposa al lado y así desvaneceremos dudas. Y, ¿sabes lo que te digo? Qué éramos muchos los que poníamos nuestra atención en tu danzar. Si. En verdad de verdad, cuando tu entrabas a formar parte de la «rotllana», parecía como si ésta cobrara nueva vida. Nueva juventud. Pero...

Yo no se que pensarían los demás cuando te contemplaban. Por sus rostros, parecía como si una luz resplandeciera, al momento, delante de ellos. Yo, si bien seguía con la vista tus pasos, no llegaba a compartir del todo la admiración de los otros. Ya se que de esta forma me declaro la nota discordante a tu grácil actuación. Que no sé que pensarás de ello, tú que cuando iniciabas tu entrada y punto ya te sabías acaparando la mirada de los demás, como una plena confirmación de tu superioridad. Y es esto precisamente, esta palabra superioridad la que no puede admitirse en la Sardana, individualmente hablando. Yo, en tus actuaciones, habría deseado aquella perfección que raras veces

encontramos en nuestra danza. Entonces sí que lo serías de linda.

¿Qué cual es esta perfección? ¿En qué consiste? Pues, mira. La primera: ¿Por qué cuando te diriges a la «rotllana» vas tu sola? ¿No ves que en esto ya existe una sombra de arrogancia, que no dice nada en favor de cualquier joven sardanista? ¿Qué día será que os daréis cuenta que una mano varonil llevándoos a romper las manos de los que ya han iniciado la sardana es imprescindible para la buena armonía o el perfecto protocolo sardanístico? Si miráis vuestra actitud de dirigiros, solas al círculo de danzantes para que os admitan en el mismo desde la acera de enfrente, que somos los que no hacemos más que contemplar, veríais que dáis la impresión de pedir un favor, casi casi diría una súplica. Y hasta me atrevo a decir una limosna si la sardana que rompéis está formada solamente por varones.

Luego viene una segunda parte. El hecho de entrar solo a sola, y empezar a dibujar pasos intrigantes con los pies, equivale a decir desentenderse de todos los demás. Ah, no. Esto sí que no. La sardana es de todos. Es muy sencilla si bien es censurable lo que venimos comentando, mucho más lo es el que uno vaya a las suyas prescindiendo de las manos que le o la sostienen. La sardana es todo diálogo. Tengámoslo presente esto en todo momento. Es todo

el canto de un pueblo manifestando por los danzantes, sin excepción de nadie.

¿Por qué pues venir con pasos raros mientras se puntea? ¿Por qué desentenderse de los demás, como si uno pretendiera imponerse con la siguiente sentencia: «Aquí estoy porque he venido.» No. En la Sardana, la personalidad queda ahogada. Y sinó, mira aquella sardana de aquellos hombres ya maduros y de alguna mujer, agradable todavía, sin tener tu edad. ¿No es una perfección completa? ¿No es una sardana digna de todos los honores? Que aún cuando se haya dicho antes que la personalidad no axiste en nuestra danza, aquellos sardanistas ya moduros la imponen, pero todos a una, al unísono, sin individualidades.

Esto es lo que he recogido de tu presencia en las «ballades» como lo más importante. Porque otras cosas se pueden decir, siempre, de nuestra danza, que por ahora las dejamos. Hemos de dejar sitio para otros temas en estas páginas. Pero ya volveremos en ocasiones futuras a observar y comentar.

Ahora, solo desearíamos y digo desearíamos porque creo que todos se alegrarían de ello, que para otra ocasión estas líneas pudieran encabezarse con las siguientes palabras: «A una linda sardanista» sin que esto supiera claudicación de ninguna especie.

L.

MONT-FERRANT

...mi viejo amigo

Sociedad NUEVO CASINO LA CONSTANCIA

SAN FELIU DE GUIXOLS

Pone en conocimiento de cuantos señores, pueda interesar, ha quedado expuesto en el tablón de anuncios de esta Sociedad, pliego de Condiciones para el Arriendo de la Conserjería, que tomará efecto el día primero Noviembre del corriente año.

Las solicitudes deberán presentarse bajo pliego cerrado y dirigidas a la Junta de Gobierno de la Sociedad.

La admisión de solicitudes caducará el día 26 octubre próximo a las 20 horas.

San Feliu de Guixols 14 de Septiembre de 1955

LA JUNTA