

30 años ha

Semana del 31 Mayo al
6 de Junio 1925

Durante los días de la pasada Pascua de Pentecostés nos han visitado las entidades corales «La Esperanza» de Arenys de Mar y «La Amistad» de San Celoni, las cuales fueron obsequiadas por el Ayuntamiento y por la sociedad coral Nueva Gessoria. El Lunes de Pascua pasó unas horas en nuestra ciudad el coro «Los amigos» de Badalona.

✿ A partir del próximo domingo se establecerá en el Paseo del Mar, un servicio de sillas de alquiler al precio de 5 cts, a beneficio del Asilo Surés.

✿ Después de seis semanas de duración continua en el mismo estado, la huelga de cuadradores de la industria corchera, sin que se vislumbre, hasta el momento, posibilidad alguna de arreglo.

✿ El cronista arremete con mucha energía, contra la pasividad de la Junta para la extuición de la mendicidad, que permite la vergonzosa cola de mendigos frente a las casas de los que semanalmente dan un pequeño óbolo a los menesterosos.

A.M



GRAN LICOR ESTOMACAL BONET

Barbería **BASART**

PASTELERIA

La Vienesa

Reflejos

'No está hecha la miel.'

Recuerdo de hace muchos años un cuento que dejó en mí honda impresión por la moraleja que del mismo resultaba.

Era una narración corta

sencilla, sin complicaciones anecdóticas, pero que llevaba implícito, como todos los buenos cuentos, una bella lección de moral. No citaré pormenores ni detalles secundarios, que tampoco importan, sinó el esquema central que lo motivaba.

Resumido era el siguiente: Era un saloncito elegante, bellamente adornado, en el cual se exponía una rica y nume-

rosa colección de objetos de cristal decorados de un valor excepcionalísimo por tratarse de raras obras de antigua artesanía.

La entrada al recinto donde estaban expuestas tan delicadas joyas daba a una calle estrecha conducente a un mercado muy concurrido.

Dióse el caso que acertó a pasar por allí un rústico cam-

pesino, llevando del ronzal un encabritado pollino mucho más rústico que él.

Al hallarse delante del portal del edificio el animal se puso tan impertinente y bravucón que su conductor no pudo, por más que lo intentó, sujetarle lo suficiente para evitar que penetrara en el salón como el caballo de Atila. Y ocurrió, como es de suponer un verdadero desastre. Gritos, sustos, confusión y desbandada general, de los presentes. Y como colofón y balance una rotura general de cristales.

La moraleja es bien clara: Donde exista algo muy valioso y delicado hay que evitar a toda costa pueda meterse ningún bruto.

Este cuento y esta moraleja se me hacen presentes cada vez que me encuentro en un local donde se exhiben obras de arte (cine, teatro, música) y oigo voces destempladas e irreverentes irrumpiendo en la callada admiración y fervor del público bien educado que llena el salón. Aquellas voces me suenan a rebuznos y a gruñidos, y siempre en estos casos me acuerdo también de aquel pollino del cuento pataleando en medio de la fina cristalería. En ambos casos puede aplicarse la misma moraleja. No debería permitirse que seres, aunque bípedos, con mentalidad de cuadrúpedos, hallaran los salones donde se representan obras que sólo los racionales dignos de serlo pueden comprender.

Porqué como muy bien dice la genial sentencia: No está hecha la miel para boca de asnos.

Xavier

Buenas fotos!

Diviértase **ganando dinero**
Siga Vd. el famoso
Curso de Fotografía Moderna
por CORRESPONDENCIA



Con o sin
Laboratorio

Solicite hoy mismo nuestro folleto GRATIS

NOMBRE

SEÑAS

FOTO CURSO LUX

Apartado 5387 - Barcelona