

Historia de una Decisión (Proceso a la ciudad)

(Viene de la Pág. 8)

ticia llevar adelante su cometido, porque las pruebas no saldrán jamás a la luz pública. La tela de araña cuidará de inmovilizar lentamente, o por la muerte o por el miedo, a quienes pueden hablar. Finalmente, cuando el más inocente de toda la red cae, cae en circunstancias absurdas, derivadas de la inadecuación de los procedimientos judiciales a los policíacos, el juez toma su decisión, que es el final de la película, y quizás su finalidad: procesar a toda la ciudad, a toda, acumulando tal cantidad de atestados que, aún cuando él caiga, anulado por fuerzas combinadas de influencias e intereses al menos su esfuerzo habrá clamado al cielo, como testimonio de una corrupción total de las clases sociales.

Esta pintura de un proceso escandaloso, proceso únicamente iniciado, pues en definitiva la película es la explicación de los móviles y circunstancias determinantes de la apertura de aquél, es tan vivida, tan

real, que el neorrealismo, aún con todos los defectos de su primera época, se asegura un alto puesto de honor en la historia del cine. Ahora puede hablarse de neorrealismo como tal, como medio único de expresión desnuda, llena de sentido y profunda, muy profunda.

Esta gran película, que un crítico francés reputa la mejor que han producido los italianos después de «Ladrón de Bicicletas», ha sido realizada en Cinecittà, bajo un argumento de Ettore Giannini y Franco Rosi, con fotografía de Aldo Scavarda y cámara — maravillosa Cámara — de Enzo Serafin. La ha dirigido Luigi Zampa, que confirma su autoridad y tacto, su sentido del ritmo, y el cuidado que pone en la ambientación, con Amadeo Nazari, Franco Interlenghi, Paolo Stoppa, Mariella Loti y Silvana Pampanini en los principales papeles. Una gran película humana y ejemplar.

J. Vallverdú A.

Transportes J. VIDAL

Carga y Encargos para BARCELONA

Imp. BARNÉS | Palamós

30 años ha

Semana del 17 al 23
de Mayo 1925

El jueves, a las 7'25 de la mañana, llegaron a nuestra ciudad los primeros corredores de la VII Vuelta Ciclista a Cataluña. Entraron en la meta por el orden siguiente; 1.º José Busqué; 2.º Teodoro Monteys y 3.º Miguel Mussió. A escasamente un minuto entró un pelotón constituido por Saura, Torres, Demetrio del Val; el corredor Janer llegó bastante retrasado por avería en su máquina. Cuidó esmeradamente del control el Ateneu Sportiu.

El Ateneu Sportiu sucumbió en el campo del Palafrugell F. C. por dos goles a 1, después de un partido accidentado en extremo, y que fué suspendido por el árbitro dos minutos antes del tiempo reglamentario.

Catalina Falgás, de 50 años, colona del manso Moret de Santa Cristina de Aro, sufrió un ataque mientras se hallaba vendiendo en la Plaza mercado. Trasladada rápidamente al Hospital Municipal, dejó de existir a consecuencia de hemorragia cerebral.

A. M.

Con poca animación, se celebró el pasado miércoles el tradicional aplec de San Baudilio.



COMO RUEDA
EL BALÓN

Tras la última derrota guixolense en su terreno frente a otro de los colistas «Badalona» hemos perdido todas las esperanzas de que se libre nuestro representante de la cola, que ya disfrutará en solitario hasta el final de la competición en los cinco encuentros que faltan para terminar la fase de Permanencia y descenso de Tercera División Nacional, competición calamitosa para nuestros colores, como hacía años no habíamos presenciado.

Cambio de lider otra vez destacándose un modesto «Artiguense» que el próximo domingo ha de defender el primer lugar, disputando los dos puntos a nuestro Guixols, que se desplazará a la Colonia Artigas de Badalona, a demostrar que se ha de luchar hasta el último momento, aun cuando su suerte está ya completamente resuelta.

Es de esperar, que el terceto delantero mantendrá sus posiciones, seguido por un Vich bastante irregular, que puede ser inquietado por el Júpiter que se recupera visiblemente.

Ahora, a cinco encuentros para llegar a la final, la lucha más fuerte es entre los puestos nueve y diez ya que de persistir la decisión federativa, cuatro serán los que la próxima temporada bajaran a la Regional. Dos de ellos Manlleu y Guixols ya les será familiar, pero si son el Granollers y el Badalona, los que les acompañen, ya será otro cantar. Todo puede ser, sobre todo el Badalona que con sus menos cuatro, no anda muy bien de posibilidades, y más si su juego habitual es como el esgrimido el pasado domingo frente a un Guixols faldado de mordiente.

Pronto estaremos en aquellos meses, en que los clubs han de prepararse para la proxima campaña, confiemos que nuestros dirigentes no perderán el tiempo, para dotarnos de un equipo que puede renacer la confianza y afición a los guixolenses.

CLASIFICACION REAL

Positivos: Artiguense 7; San Andrés y Mataró 4; Vich 2; Mollet y Moncada 1. Negativos: Granollers 2; Manlleu 3; Badalona 4; Guixols 10.

GRACER