



GRAN LICOR ESTOMACAL BONET

Novedades GRAU
Rutlla, 19 - Teléfono 226

Agua carbónicas
La Mascota

Transportes J. VIDAL
Carga y Encargos para BARCELONA

Electricidad - Lampisteria
Calefacción - Saneamiento
MUCHOS LE DIRAN QUE
PUEDEN HACER UNA
INSTALACION, PERO VD.
DEBE ASEGURARSE QUE
SE PAN HACERLA
Exija referencia y garantías
JUAN PUIG
Verdaguer, 13 - Teléfono 161

RADIOS
DE LAS MEJORES MARCAS
Reparaciones de Radio por personal técnico
DISCOS
con las ULTIMAS NOVEDADES

Hotel "LES NOIES"

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES
CERVERA Cerveza DAMM

O. CASELLAS
PINTURA - DECORACIÓN

Félix Remus Rodá
Algabira, 95 - TELEFONO 126

Instalaciones de:
ELECTRICIDAD
CALEFACCIÓN
RADIO
SANEAMIENTO

PASTELERIA
La Vienesa

30 años ha

Semana del 5 al 11
Abril de 1925

Los corredores de la VII Vuelta ciclista a Cataluña pasarán por esta ciudad durante el curso de la misma. Por la entidad organizadora, U. S. Sans, han sido designados diversos elementos del Ateneu Sportiu, para cuidar del control de avituallamiento que tendrá lugar en ésta.

✿ Ha sido declarado cesante, el inspector de trabajo D. Luis Batlle Aupí.

✿ Por un bando de la Alcaldía, se prohíbe terminantemente el tránsito por las calles de la ciudad a los perros que no vayan provistos de su correspondiente bozal, debido al estado de infección rábica que oficialmente ha sido declarada en éste término municipal.

✿ El lunes fué inopinadamente disuelta, la Junta Local de Sanidad; se nombrará otra de acuerdo con la nueva ley. La noticia, al ser conocida, fué desagradablemente comentada, dado el desvelo con que la Junta había laborado para el saneamiento de la ciudad en sus más diversos aspectos.

✿ La Dogaresa, obra presentada, por la compañía de zarzuela de Mariano Bent en el Salón Novedades, fué del agrado del numeroso público que llenó el local.

A. M.

Kubala o la superación

Cuando se acude a un campo de fútbol para presenciar un encuentro entre dos equipos, hay que observar una aceptación previa.

Es la de perder o ganar uno de los dos contendientes. Ha de haber un vencido y un vencedor. Puede haber un empate, pero, en términos generales debe aceptarse que el resultado de la lucha se incline a favor de uno de los dos bandos en liza, y el resultado favorable o adverso por uno de ellos, ha de admitirse con estética realidad.

No obstante, ha de observarse como suele haber pasión entre el público, y no la reflexión cometida, después de haber presenciado la pelea.

Digamos que se va a un campo de fútbol para verlo jugar, y para ello, quien lo juega, ha de saber jugar, y los jugadores tienen el deber ineludible de efectuar un juego noble e inteligente, ya que su preparación física y moral así lo requiere, a través del partido.

La corrección ha de ser norma del fútbol y de todo deporte, puesto que esta idea es aceptada y conveniente para el público que asiste a presenciar la disputa entre dos equipos. El deporte bien entendido y mejor interpretado, ha de ser nobleza.

En un campo de fútbol ha de emplearse la regularidad en el juego, y la actuación del jugador ha de ser manifestada con entereza de carácter, y no con estridentes exageraciones. El jugador se ennoblece y se dignifica, cuando respeta al compañero contrincante, y la brillantez del juego se inclina por el jugador que actúa con más corrección. Esto se manifiesta en el campo de juego según los conocimientos físicos y morales que posee el jugador, y éste, consciente de su misión, así ha de actuar, que es base indispensable para dignificar y elevar el deporte. De aquí la elegancia del juego, que es el máximo exponente como conocimiento en el ejercicio de la deportividad bien entendida. Y así ha de comportarse, ya que el jugador ha de sentir la responsabilidad de sus actuaciones, por efecto y entusiasmo depor-

fista, cualidades que son comunicadas espiritualmente al público que acude a presenciar el desarrollo de una lucha entre dos equipos.

Porque hemos visto, más de una vez, a algún jugador consciente de su deportividad, y siente su responsabilidad en el campo de juego, trazamos estas breves líneas, y si tuviéramos que citar un nombre que reúne las cualidades de corrección y nobleza antedichas, nombramos sin vacilaciones a Ladislao Kubala.

Entendemos que es un jugador excepcional de fútbol, que tiene un sentido humano y superado de su profesión, que sabe jugar a fútbol y lo juega sin perjudicar a nadie, elevando espiritualmente su condición de hombre y de jugador, y es porque está preparado física y moralmente, que cultiva el deporte con destreza y amor demostrando que es, a nuestro entender, un excelente pedagogo del deporte, y en fútbol, es un artífice.

Ladislao Kubala, tiene esa tónica de regularidad en el juego. Su actuación es correcta, por no decir que raya o invade los límites de lo sublime deportivamente hablando.

De aquí su brillante juego y su elegancia en el desarrollo del mismo; pulcritud peculiar en la ejecución de la jugada saturada de belleza, afán de enaltecimiento superado. En todo momento de juego hay que observar como invita al compañero de equipo, para efectuar el enlace cabal de la jugada para convertirla en éxito positivo, y a favor del equipo que se defiende, que es honor, que es vocación y es anhelo superado de todo equipar que siente los colores del club y amor al deporte.

Este sencillo penagórico es manifestado, porque la superación y la nobleza que hemos observado en tan magnífico jugador, Ladislao Kubala, que es pedagogo y caballero, señor y maestro de fútbol, justicia que hay que otorgarle porque es merecedor de ella.

T. Pujol Algueró

GARAJE CENTRAL