

GALAS DE PRENSA

Ante la presentación de «Rashomon»

Insistimos hoy acerca de las excelencias de la película «Rashomón», que según anunciado en nuestro número de la semana pasada, se proyectará el próximo martes, día 28, en sesión patrocinada por la Asociación de Prensa.

«Rashomón» habla un lenguaje que para muchos espectadores es nuevo, para algunos extraño, pero para todos sugestivo. Todo en este film es sostenido, lleno de intención y al propio tiempo de comunicativa belleza. La lírica casi agobiante en su extrema sencillez del alma oriental se filtra a cada fotograma desde la pantalla hacia el sentido del espectador. Una ciencia y un arte fotográficos de total excelencia se aúnan para hacer de cada encuadre un regalo de los ojos y un cúmulo de dificultades técnicas resueltas con mano maestra.

El asunto deja sin concluir el conflicto, de modo que cada cual pueda extraer la consecuencia oportuna y personalmente válida. Un hecho delictivo, al que no asistimos más que por sugerencias visuales, es narrado por cada una de las cuatro personas que lo vivieron: la víctima, la esposa de la víctima, el culpable y un testigo. An-

te la justicia, ante el mundo, cada cual da la versión que a su instinto o a su acomodaticia conciencia conviene. De tal modo que, más allá de la obra de arte en sí, se adivina el deseo de plasmar la convicción de lo fugaz de los testimonios humanos, y de la mendacidad de nuestra conducta social.

Así se aúnan en un film lo valiente con lo cortés, lo artístico con lo profundo.

Aunque los nombres son de un exotismo muy difícil de retener, damos a continuación, y por deferencia de la casa distribuidora de la película, la ficha técnica de la misma:

Argumento: La novela de Ryunosuke Akutagawa.

Fotografía: Kazuo Miyagawa

Música: Fumio Hayasaka

Dirección: Akira Kurosawa

Auguramos a «Rashomón» el mejor de los éxitos en nuestra ciudad, y en espera de gozar las excelencias de dicha película, les damos cita para el día veintiocho de los corrientes.

J. V. A.

Establecimientos

L. Roca

Clavé, 8 y S. Pedro, 15
Teléfono 239

San Feliu de Guixols

Desea a su distinguida clientela y público en general unas Felices Fiestas de Navidad y Próspero Año Nuevo

ANTONIO MARTI

Antigua y acreditada

«Casa Gareta»

la Casa de las Gabardinas y Trincheras

SAN FELIU DE GUIXOLS

Plaza España, 17

ARTICULOS PARA FUMADOR

A. PUJOL

MARAGALL, 5

Ciclos CURTO

Carretera de Gerona, 10 - Tel. 291

JOSE TEIXIDOR

Guarnicioneria - Colchoneria

J. Maragall, 13 - Teléfono 185

Comestibles

Vinos - Licores

Leñas - Carbones

Servicio a domicilio

Juan Bta.

Juan

Calle J. Maragall, 74

San Feliu de Guixols

Un merecido homenaje

Otra manifestación navideña a sumar este año entre las de la ciudad, nos la ofrece el «Liceo Abad Sunyer» con el homenaje que el día 3 de Enero próximo, en aquel centro docente, ofrece el Patronato Local de Enseñanza Media y Orientación Profesional al Rvdo. D. Pedro Pujol por sus largos y áridos años de labor pedagógica.

Dicho festival, que tendrá lugar a las siete de la tarde del mencionado día tres, se regirá así:

1.º Representación del «Nadal és ple de cançons», texto original de nuestro amigo y compañero José Vallverdú, bajo la dirección escénica de Don José Mas y coros dirigidos por el Rvdo. D. Benito Riera.

2.º Homenaje al Rvdo. D. Pedro Pujol, ofrecido por el Patronato Local de Enseñanza Media y Orientación Profesional.

Los clásicos «Pastorets»

Al igual que en años anteriores, en estas fiestas navideñas se nos ofrecen en el teatro, los clásicos «Pastorets». Corre esta representación a cargo del grupo escénico de A. C. de nuestra ciudad y en el local del Centro Catequístico. Se darán tres representaciones durante estas festividades, y la obra es original del conocido guixolense Sr. Soler Llauneta, con música de nuestro llorado compositor José M.ª Vilá.

Dado que los «Pastorets» siempre fué la alegría de la gente menuda tanto como de la mayor, es de augurar una merecida acogida al esfuerzo de aquellos que tienden a proporcionar unas horas de solaz a los pequeños en estas fiestas tan señaladas.

SI NO SON DE

La Espiga de Oro

NO SON

FRESQUITOS

Por su delicioso sabor

FRESQUITO

es el biscocho mejor